Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 47-й № 164 (14558) | Пятница, 13 июня 1958 года | ЦЕНА 30 КОП.

О ДВИЖЕНИИ ТРЕТЬЕГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

На 6 часов утра 13 июня третий спутник совершил 390 оборотов вокруг Земли.

Ракета-носитель опережает спутник на два оборота.

В ясную, безоблачную погоду третий искусственный спутник и ракета-носитель можно наблюдать невооруженным глазом или с помощью оптических приборов утром перед восходом солнца от 23 до 37 градуса северной широты и вечером после захода солнца от 48 до 66 градуса южной широты.

Для радиотехнических и визуальных наблюдений за третьим спутником и его ракетой-носителем приводится перечень пунктов, в районе которых они будут проходить 13 июня (время московское):

13 ИЮНЯ (СПУТНИК)

Ленинград — 07 час. 04 мин., Харбин — 07 час. 18 мин., Токио — 07 час. 22 мин., Веллингтон — 07 час. 50 мин., Буэнос-Айрес — 08 час. 21 мин., Асунсьон — 08 час. 24 мин., Дублин — 08 час. 47 мин., Осло — 08 час. 50 мин., Архангельск — 08 час. 53 мин., Кызыл — 09 час. 01 мин., Манила — 09 час. 13 мин., Аделаида — 09 час. 31 мин., Лима — 10 час. 13 мин., Каракас — 10 час. 20 мин., Киров — 10 час. 44 мин., Пермь — 10 час. 45 мин., Фрунзе, Алма-Ата — 10 час. 50 мин., Катманду — 10 час. 55 мин., Калькутта — 10 час. 58 мин., Гватемала — 12 час. 07 мин., Вашингтон — 12 час. 14 мин., Оттава — 12 час. 15 мин., Рейкьявик — 12 час. 23 мин., Хельсинки — 12 час. 28 мин., Москва — 12 час. 31 мин., Сталинград — 12 час. 33 мин., Тегеран — 12 час. 37 мин., Рейкьявик — 14 час. 12 мин., Берлин — 14 час. 18 мин., Прага — 14 час. 19 мин., Белград — 14 час. 20 мин., София — 14 час. 21 мин., Каир — 14 час. 25 мин., Аддис-Абеба — 14 час. 31 мин., Мадрид — 16 час. 07 мин., Алжир — 16 час. 09 мин., Иоганнесбург — 16 час. 31 мин., Мирный (северо-запад) — 16 час. 52 мин., Дакар — 18 час. 01 мин., Фритаун — 18 час. 03 мин., Мирный (северо-запад) — 18 час. 40 мин., Аделаида — 18 час. 54 мин., Перт — 20 час. 41 мин., Петропавловск-Камчатский — 21 час 05 мин., Вашингтон — 21 час 25 мин., Каракас — 21 час 33 мин., Сингапур — 22 час. 36 мин., Сайгон — 22 час. 39 мин.

РАКЕТА-НОСИТЕЛЬ

Эр-Рияд (юго-запад) — 03 час. 22 мин., Тегеран (юго-восток) — 03 час. 25 мин., Алжир (юго-запад) — 06 час. 54 мин., Мирный (северо-запад) — 16 час. 44 мин., Мирный (северо-запад) — 18 час. 32 мин., Нанкин (юго-запад), Шанхай (юго-запад) — 22 час. 38 мин. (ТАСС).

ЗАРУБЕЖНЫЙ ЗРИТЕЛЬ РУКОПЛЕЩЕТ СОВЕТСКОМУ ИСКУССТВУ

Передовое советское искусство заслуженно пользуется мировым признанием. Его благородные, гуманистические идеалы, его жизнеутверждающий оптимизм, вера в человека, его прекрасные художественные образы доходят до умов и сердец миллионов людей всех пяти континентов земного шара. Это искусство всем своим существом, всеми своими побуждениями связано с жизнью народа, живет его делами, его интересами, помыслами и надеждами, оно активно участвует в строительстве нового, коммунистического общества.

Богатейший опыт передовой социалистической культуры убедительно говорит о том, что истинно народное в национальном искусстве является вместе с тем и общечеловеческим, интернациональным; что художественное творчество, берущее свои истоки в народной жизни, реально и ощутимо помогает самому прекрасному и гуманному делу на земле — сближению между народами. Этой идеей и одухотворено советское искусство.

В последние недели в печати многих стран мира появились десятки, сотни восторженных статей, отмечающих выдающиеся достижения советского искусства. Гастроли Художественного театра в Лондоне, выступления балетной труппы Большого театра в Париже, концерты Ансамбля народного танца СССР в Америке и Канаде, приезд на Всемирную выставку в Брюссель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии и Государственного академического русского хора и зарубежные гастроли многих других коллективов расцениваются печатью как крупнейшие явления в культурной жизни этих стран, как подлинный триумф советского искусства.

Московский Художественный театр, заканчивающий в эти дни гастроли в Англии, по признанию многих английских газет и журналов, покорил Лондон. Газета «Дейли экспресс» писала в редакционной статье по поводу прибытия труппы Художественного театра в Лондон на самолете «ТУ-104»: «Выступления труппы советских актеров на лондонской сцене могут сделать больше для сближения народов Англии и России, чем речи видных дипломатов». «Рейнольдс ньюс» заявляет, что спектакли МХАТ представляют собой «одну из самых ярких жемчужин в короне всех театров». «Мы не удастся больше увидеть других таких артистов, как эти русские»,— пишет журнал «Плейз энд плейерз». Газета «Дейли мейл» признает: «Лондон полюбил советских артистов». В дни гастролей в лондонских газетах статьи, посвященные спектаклям Художественного театра, давались под такими выразительными заголовками: «Велико — без всякого сомнения», «О, эти чудесные русские», «Московские чудо-актеры!», «Блестящее представление Художественного театра». Уже после первого спектакля газета «Ньюс кроникл» писала, что МХАТ — «лучший драматический театр во всем мире».

По признанию американской печати, триумфальным успехом заканчивает гастрольную поездку по городам Америки и Канады Ансамбль народного танца СССР. Всюду, где бы ни выступал ансамбль, его концерты сопровождались восторженными овациями зрителей. Газеты писали, что даже самые старые театралы не припомнят в своей жизни таких оваций. После заключительного концерта в Лос-Анжелесе более шести тысяч зрителей в течение 30 минут стоя аплодировали советским артистам. Многие рецензенты и критики признавались, что они не находили слов, чтобы по достоинству оценить выдающийся успех русского танцевального коллектива. После одного из концертов Ансамбля народного танца СССР корреспондент «Нью-Йорк геральд трибюн» писал: «Более 3.000 американцев подружились — через огни рампы — с сотней гостей из Советского Союза».

В эти же дни парижане восторженно аплодируют артистам прославленной балетной труппы Большого театра.

Московский Художественный театр, Ансамбль народного танца СССР, балет Большого театра, Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии, Государственный академический русский хор, ансамбль «Березка», артисты цирка и другие художественные коллективы нашей столицы пользуются широчайшей популярностью и признанием во многих странах мира, у миллионов зарубежных зрителей. В Японии с большим успехом прошли гастроли Ленинградского симфонического оркестра, в Англии — выступления Государственного ансамбля танца УССР, в Федеративной Республике Германии высокую оценку заслужили недавние концерты Омского народного хора.

Широко известен выдающийся успех, сопровождающий выступления в зарубежных странах замечательных советских артистов Г. Улановой, Э. Гилельса, Д. Ойстраха, Л. Когана, М. Ростроповича, композиторов Д. Шостаковича, А. Хачатуряна и многих других деятелей советского искусства.

Блестящий успех сопровождает и выступления художественных коллективов братских республик, достойно представляющих за рубежами нашей Родины замечательные богатства многонационального советского искусства. Выступающий сейчас в Италии Государственный ансамбль народного танца Грузии побывал уже в ряде стран, вызывая восхищение зрителей, покоренных его красочным, темпераментным и жизнерадостным искусством. Выезжали за границу и артисты Средней Азии, Советской Прибалтики и других республик.

Советским людям особенно радостно видеть и сознавать, какой неоценимый вклад делает наша славная художественная интеллигенция в укрепление братского содружества и сотрудничества между народами социалистического лагеря. В великом Китае, в Чехословакии и Польше, Венгрии и Болгарии, Румынии, Албании, Корее, Вьетнаме — всюду побывали наши театры, ансамбли, хоры, оркестры. Они приезжали в эти страны, как к своим близким и дорогим людям — товарищам и братьям по борьбе и труду, объединенным великой целью строительства новой жизни. Нужно было видеть, какой волнующий прием был оказан в городах Китайской Народной Республики Государственному симфоническому оркестру СССР, с какой сердечной теплотой и любовью встречали только что артистов Малого театра в Румынии и Болгарии.

«Духовная энергия, творческая сила, которыми советские творцы искусства обвораживают публику, исходят из самой сущности культуры»,— писала болгарская газета «Работническо дело» о выдающихся творческих успехах Малого театра.— Эта культура, согретая живым огнем любви к человеку, пламенно зовет к борьбе за мир, против темных, разрушительных сил и вещает зарю всечеловеческого будущего — коммунизма».

Советское искусство — искусство духовно здоровое, нравственно чистое, не подверженное тлетворной моде всяческих модернистских извращений, чуждое реакционной пропаганде человеконенавистничества, расовой дискриминации, вражды между народами. Чистотой своих духовных устремлений, жизненностью своих образов, красотой идеалов, своим художественным совершенством оно по праву завоевало международный авторитет.

Каждый честный, непредубежденный человек за рубежом видит, какие благоприятные условия создает советский строй для расцвета искусства, как много делает он для воспитания талантов, для духовного обогащения народа, развития его художественных вкусов. На страницах реакционной буржуазной печати в клеветнических нападках на наше искусство изощряются воинственные ниспровергатели социалистического реализма. Как смешны эти жалкие вояки, грозно размахивающие своими продажными перьями! Выдающийся успех зарубежных гастролей наших артистов лучше всяких слов говорит о жизненности социалистического реализма и о его еще более прекрасном будущем. Этот успех наглядно убеждает в том, что социалистическое общество во имя расцвета искусства обеспечивает подлинную свободу творчества.

Народы хотят жить в дружбе и мире, им ненавистна мысль о войне. Американский пианист Ван Клиберн — лауреат Международного конкурса пианистов и скрипачей имени Чайковского, вернувшись на родину, заявил: «Единственное, что хотят русские от американцев, англичан или скандинавов,— это встречаться с ними в условиях дружбы, откровенности и взаимности».

Этого хотят все передовые деятели мировой культуры. Мы рады встречать в своей стране зарубежных артистов, творчеством своим, своим талантом помогающих укреплять и развивать культурное сотрудничество между всеми странами мира. За последние годы в Советском Союзе побывали представители искусства всех континентов, надолго запомнившие гостеприимство, дружелюбие, сердечность советских людей, искренне заинтересованных в расширении культурных связей. Тепло были встречены в Москве молодые артисты, съехавшиеся со всего мира для участия в Международном конкурсе пианистов и скрипачей имени Чайковского, дружеский прием оказали советские музыканты своим коллегам — артистам Филадельфийского симфонического оркестра, горячо аплодируют москвичи талантливым артистам французского балета, выступающим сейчас в Москве.

Современному передовому искусству, прогрессивной художественной интеллигенции принадлежит огромная роль в сближении между народами. Народы мира приветствуют искусство, которое выступает послом дружбы и мира!

ПЛАН СЕВА ПЕРЕВЫПОЛНЕН

ЗАСЕЯНО 126 МИЛЛИОНОВ ГЕКТАРОВ

Труженики сельского хозяйства успешно провели весенние полевые работы. К 10 июня в стране засеяно яровыми культурами 126 миллионов 303 тысячи гектаров — на 812 тысяч гектаров больше, чем на эту же дату в прошлом году. План весеннего сева выполнен на 101,1 процента. Колхозы посеяли яровых 86.125 тысяч гектаров — 100 процентов плана; совхозы — 40.178 тысяч гектаров — 103,3 процента плана.

Больше, чем было намечено, посеяно яровых в Российской Федерации, на Украине, в Казахстане, Армении, Азербайджане, Молдавии.

Перевыполнен план сева пшеницы, хлопчатника, сахарной свеклы, подсолнечника.

Колхозы и совхозы значительно увеличивают производство кормов для скота. Значительно расширены посевы кукурузы. Этой культурой к 10 июня засеяно в стране 17.794 тысячи гектаров — на 1.143 тысячи гектаров больше, чем в прошлом году. На полях появились хорошие всходы. Расширены посевы других кормовых культур.

Весна обильна дождями. Почва почти повсеместно хорошо увлажнена. Яровые посевы развиваются нормально. Хорошо растут озимые хлеба. В центральных районах нечерноземной полосы они колосятся, в Центрально-Черноземной зоне цветут, а в южных районах Украины, на Северном Кавказе и в Нижнем Поволжье наливают зерно. В республиках Средней Азии и Закавказья идет уборка хлебов.

Визит принца Таиланда ПРЕМ ПУРАЧАТРА К. Е. ВОРОШИЛОВУ

Находящийся в Москве по приглашению Академии наук СССР видный ученый Таиланда принц Прем Пурачатра с супругой принцессой Таиланда нанес утром 12 июня в Кремле визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову.

Во время визита состоялась беседа, прошедшая в теплой, дружественной обстановке.

На беседе присутствовали вице-президент Академии наук СССР академик К. В. Островитянов, заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин, заведующий Отделом Юго-Восточной Азии МИД СССР Б. М. Волков. (ТАСС).

Пребывание короля Непала в Советском Союзе

СОЧИ, 12 июня. (ТАСС). В Советском Союзе продолжает гостить прибывший с официальным государственным визитом по приглашению Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова король и королева Непала.

Сегодня королю Махендра Бир Бикрам Шах Дева исполнилось 38 лет. По случаю этого события в резиденции короля в Сочи состоялась торжественная церемония.

Утром королю Непала была вручена поздравительная телеграмма Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова.

Королю Махендра нанесли визит и поздравили его с днем рождения сопровождающие его член Национального совета Арун Шамшер Джанг Бахадур Рана, г-н Шамбху Бикрам Шах, фрейлина г-жа Арун, фрейлина г-жа Арджун, посол Непала в СССР Рам Прасад Манандхар с супругой, фельдмаршал Кайсер Шамшер Джанг Бахадур Рана, военный секретарь короля бригадный генерал Шер Бахадур Малла, главный личный секретарь короля Каджи Пушпарадж, генерал-лейтенант Арджун Шамшер Джанг Бахадур Рана, член Плановой комиссии правительства Джанак Радж, генеральный секретарь министерства иностранных дел Нара Пратап Тхапа, личные секретари короля Сурья Ман и Ивари Ман, пресс-секретарь короля Рену Лал Сингх, хранитель Непальского государственного музея художник Чандра Ман Маскей, поэт, певец и музыкант Джанардан Сама и другие лица.

В 11 часов утра короля Махендра посетили и поздравили с днем рождения заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидов, заместитель Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР К. Кондучалова, заместитель министра иностранных дел СССР Г. Н. Зарубин, посол СССР в Непале П. К. Пономаренко, генерал армии И. В. Тюленев и другие официальные лица.

Королю были преподнесены подарки.

В ответном слове король Махендра сердечно поблагодарил за теплые поздравления и заявил, что он весьма рад, что день его рождения совпал с пребыванием в Советском Союзе.

На имя короля поступают многочисленные поздравительные телеграммы из Непала и других государств.

* * *

СОЧИ, 12 июня. (ТАСС). Сегодня вечером по случаю дня рождения короля Непала Махендра Бир Бикрам Шах Дева посол Непала в СССР Рам Прасад Манандхар по поручению королевы Непала Ратна Раджия Лакшми Деви Шах устроил прием.

На приеме присутствовали: свита короля, советские официальные лица, сопровождающие короля в поездке по стране, а также представители городских властей Сочи, деятели науки, культуры и искусства.

Во время приема, который прошел в сердечной обстановке, состоялся обмен дружественными тостами.

Во время приема состоялся концерт, в котором приняли участие советские артисты, а также видный непальский поэт, певец и музыкант Джанардан Сама и другие непальские гости.

Брошюра с текстами материалов Совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского договора

Государственное издательство политической литературы выпустило брошюру «Материалы Совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи».

Брошюра издана массовым тиражом. (ТАСС).

Судно-гигант «Советская Украина»

* * *

Строящийся на стапеле корабль со всех сторон обступили леса. На фоне лазурного южного неба плавно-округлые линии корпуса судна кажутся изящными и легкими.

— Это строится самое крупное судно страны — китобаза «Советская Украина»,— объясняет мой собеседник инженер-строитель М. Д. Максименко.

Он на память называет цифры, характеризующие основные размеры корабля. «Советская Украина» представляет собой океанский двухвинтовой многопалубный теплоход водоизмещением 44 тысячи тонн с неограниченным районом плавания. Мощность главных двигателей — 15 тысяч лошадиных сил. По своему внутреннему оборудованию китобаза явится сложным производственным комбинатом.

Рядом с «Советской Украиной» сооружаются крупные танкеры и сухогрузные суда. Но они выглядят чуть ли не малютками по сравнению с гигантом китобазой. Лес деревянных подпорок поднимает ее днище, напоминая крепи бесконечного подземелья. Борт протянулся на целый городской квартал. Корпус вместе с надстройками достигает высоты двенадцатиэтажного здания.

Вот рабочий лифт стремительно взмывает на уровень восьмого этажа. Здесь разделочная палуба, площадь которой превосходит два футбольных поля. Рядом с многочисленными надстройками зияют головокружительной глубины люки. Временные трапы ведут в помещение. Здесь все предназначено для приемки и обработки китовых туш, хранения и транспортировки продукции, снабжения китобойных судов топливом, водой, продовольствием и промысловым снаряжением.

В плавании на «Советской Украине» всегда будут работать сотни людей многих специальностей. Судостроители позаботились о том, чтобы им было удобно жить на корабле. Оборудуются уютные каюты, бытовые и культурные помещения, клуб, типография, комплекс медицинских кабинетов, телевизионная установка.

В кормовой части широкий туннель круто спадает к воде, заканчиваясь квадратным проемом. Это корабельный слип. В его отверстие, по которому будут поднимать китов, пожалуй, войдет паровоз. На нижней палубе оборудуется большой цех по переработке китовых туш. Тут же холодильник на две тысячи тонн мороженой продукции. Еще ниже расположилась палуба железных коробок емкостью в тысячи кубометров.

В центре китобазы идет монтаж ее энергетического сердца. Только в дизельных машинах будет закована мощь нескольких тепловозов. Четыре котла дадут по 26 тонн пара в час. Мощность судовой электростанции — около 5.000 киловатт.

В отсеках этого гигантского сооружения много необычного, впечатляющего. Отечественное судостроение держит экзамен, готовя новый первоклассный флагман китобойной флотилии. Бригадиры, инженеры и конструкторы Николаевского завода имени Носенко захвачены работой, то и дело обмениваются отрывистыми фразами. Можно услышать разговор о 40-тонном руле, 15-тонных винтах, об устройстве пилтиформ для команды, оборудовании ангара для вертолетов в кожухе дымовой трубы и элеваторов внутри мачт. Можно услышать, как мастер отдает распоряжение: «Приступайте к отделке помещений третьего строительного района».

Поражают не только объемы, а и темпы работ. Везде, куда ни глянешь, рубят сталь, сваривают листы, монтируют узлы и механизмы. Неутомимо машут стрелами краны. Сотни людей разнообразных профессий трудятся творчески, применяя передовые методы судостроения.

Корпус корабля собран из крупногабаритных секций и блоков. В отсеках устанавливается гофрированные переборки.

— Такое большое судно наш завод сооружает впервые за свою историю! — с восхищением рассказывают старшина котельного отделения Д. С. Десятников и слесарь-монтажник П. Г. Дячок.— Все мы с воодушевлением выполняем этот почетный заказ.

Судостроители Николаева решили завершить постройку гигантского корабля раньше запланированного срока. На корабле досрочно установлена надстройка. Сейчас производится оборудование помещений, монтаж установок и машин. Заводской коллектив обратился к поставщикам с призывом выполнить поставки по кооперации также раньше срока.

С огромной высоты капитанского мостика открывается чудесный вид. Словно нарисованные на плане-схеме, четко обозначены производственные здания, причалы. Сооружаются юркие суда-китобойцы, которые предстоит сопутствовать флотилию новой китобазы. А еще дальше, как на ладони, лежит весь Николаев и широкий Бугский лиман. Пройдет некоторое время, и по водной глади Черного моря китобойная флотилия «Советская Украина», которая превзойдет всем известную «Славу», отправится на промысел в далекие южнополярные широты.

И. ДЬЯЧЕНКО. (Корр. «Правды»).

г. Николаев.

На снимке: флагман китобойной флотилии «Советская Украина» на стапеле судостроительного завода имени Носенко. Фото К. Дудченко.

Прием в посольстве Великобритании в Москве

Чрезвычайный и Полномочный Посол Великобритании в СССР сэр Патрик Райли устроил 12 июня прием по случаю дня рождения Ее Величества Елизаветы II, королевы Великобритании.

На приеме присутствовали: А. П. Кириченко, Ф. Р. Козлов, А. И. Микоян, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, заместитель Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР И. А. Каиров, председатель Верховного суда СССР А. Ф. Горкин, министры СССР Б. П. Бещев, А. А. Громыко, А. Г. Зверев, Н. А. Михайлов, А. С. Павленко, председатели Государственных комитетов Совета Министров СССР В. А. Кучеренко и И. А. Серов, заместители министров СССР В. В. Кузнецов и П. Н. Кумыкин, Маршал Советского Союза В. Д. Соколовский, маршал авиации С. Ф. Жаворонков, маршал авиации Н. С. Скрипко, адмирал Ф. В. Зозуля, генерал армии А. И. Антонов, председатель Президиума Всесоюзной торговой палаты М. В. Нестеров, ученые, писатели, работники культуры, ответственные сотрудники Министерства иностранных дел СССР и Министерства внешней торговли СССР, представители духовенства.

Среди гостей были главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, сотрудники посольств, советские и иностранные журналисты. (ТАСС).

НА ЗЕЛЕНЫХ КВАДРАТАХ

Колхозники Сталинградской области заботливо выращивают кукурузу

Хорошие хлеба зреют на полях Сталинградской области. На огромных массивах наливаются высокая рожь и озимая пшеница, колосятся яровые хлеба. На площади 600 тысяч гектаров обозначились зеленые квадраты кукурузы.

Много дел сейчас у хлеборобов. Но главной из забот стала кукуруза. Не отстать от передовиков, вырастить на каждом гектаре не менее 300 центнеров зеленой массы, обеспечить себя собственными семенами кукурузы — решили сталинградцы. Первая часть этой задачи решена. Сев проведен в короткие сроки. Правильная агротехника и благоприятные погодные условия уже дали свои плоды: всюду появились дружные всходы, обозначились ровные квадраты.

Отличные всходы мы видели в Михайловском, Кумылженском, Ново-Анненском и многих других районах. Да и как не быть чистым полям в колхозе Деминском Ново-Анненского района, если об урожае кукурузы здесь начали заботиться еще в прошлом году. На подготовленной зяби деминцы провели снегозадержание, вывезли удобрения, а перед посевом дважды культивировали почву на глубину заделки семян. Вслед за посевом прикатали поля катками, а с появлением всходов снова разрыхлили землю, уничтожив первые проростки сорняков. Все площади кукурузы закреплены за механизаторами и звеньями.

В каждом районе созданы звенья по уходу за посевами кукурузы, выделены необходимые для них тракторы, прицепные машины и орудия, составлены рабочие планы, приняты конкретные обязательства. На совещаниях, которые были проведены обкомом партии и облисполкомом, обсуждены неотложные меры по механизированной обработке полей и одобрены разработанные колхозами мероприятия по повышению материальной заинтересованности колхозников в получении высоких урожаев кукурузы.

Труженики передовых колхозов Крюковского, Калининского и многих других районов обязались вырастить на больших площадях по 350—450 центнеров зеленой массы кукурузы с гектара, а отдельные звенья и бригады — по 600 и более центнеров.

В Добринском районе задолго до весеннего сева было создано более ста звеньев для возделывания кукурузы. В этих звеньях работают сейчас полторы тысячи человек. Многие из них обязались получить по 400—450 центнеров зеленой массы с гектара. Под кукурузу отведены лучшие земли. Сев проведен квадратно-гнездовым способом.

В сельскохозяйственной артели «40 лет Октября» Ольховского района посеяно 400 гектаров кукурузы. Чтобы добиться высокого урожая, в поле выходят все трудоспособные колхозники. Здесь создано 19 звеньев. Работают они дружно и организованно. В первый же массовый выход на плантации члены артели «40 лет Октября» пропололи и провели прорывку кукурузы на площади в сто с лишним гектаров.

Так трудятся колхозники многих хозяйств Ольховского района. Уход за кукурузой стал для них первейшей заботой. И если каждый колхоз, каждый район будут так же заботливо растить урожай, Сталинградская область сможет собрать по 300 и более центнеров зеленой массы кукурузы с гектара.

Между тем руководители некоторых районов проводят недооценивают кукурузу, плохо организуют междурядную обработку квадратов. В Солодчинском районе прокультивировано много меньше десятой части посевов, в Жидковском — 12 процентов. Совхозы «Котовский» и «Коробковский» совсем еще не начали культивацию и прополку плантаций. Медленно ведет междурядную обработку кукурузных полей и Калачевский район.

Сейчас в уходе за посевами наступил решающий период. Только образцовой обработкой дружных всходов кукурузы труженики Сталинградской области могут обеспечить высокий урожай.

И. АРТАМОНОВ. (Корр. «Правды»).

Сталинградская область.



Вот какая кукуруза уродилась на полях сельхозартели имени Карла Маркса Ленинского района, Андижанской области Узбекистана! Фото С. Безносова.

На темы дня

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

Пришло лето. С радостью встретила его наша детвора. В летнюю пору ребят ждут туристские походы, увлекательные вечера у пионерских костров, спортивные состязания, работа на колхозных полях и фермах. Позади дни напряженной учебы, впереди заслуженный летний отдых, труд на свежем воздухе.

Самые красивые и живописные места предоставлены советским ребятам для летнего отдыха.

Забота о детях, об их воспитании, учебе и отдыхе — одна из постоянных и важных задач Советского государства.

Три миллиона юных советских граждан отдохнут и окрепнут физически в пионерских лагерях, на оздоровительных, туристских и спортивных базах. Многие лагеря уже приняли первые партии ребят. Пионерское лето началось.

Долг каждого работника пионерского лагеря — сделать отдых ребят интересным и увлекательным, создать все условия для проявления пионерской инициативы, развить у детей любовь к природе, использовать спорт как могучее средство укрепления их здоровья. А самое главное состоит в том, чтобы разумный отдых сочетался у детей с посильным физическим трудом. Помочь близлежащему колхозу и совхозу, поработать на подсобном хозяйстве лагеря, интерната, детского дома ребята всегда готовы. Надо только уметь использовать их энтузиазм и рационально организовать их труд.

Пусть каждый день жизни в лагере будет наполнен для детей богатым содержанием, полезными делами, яркими впечатлениями!

Большая ответственность ложится на медицинский персонал лагерей. Медицинское обслуживание школьников, врачебный контроль за правильной постановкой физического воспитания детей, соблюдение в лагере здорового, гигиенического режима, санитарно-просветительная деятельность — все это входит в обязанности лагерного врача. Серьезно отнеслись к летней оздоровительной кампании лечебные учреждения Ленинграда. В загородные лагеря выезжают опытные педиатры, терапевты, стоматологи.

Формы организации летнего отдыха детей разнообразны. Многие сельские школьники проведут лето в колхозных лагерях или в ученических бригадах. Подчеркивая значение ученических производственных бригад в укреплении связи школы с жизнью, XIII съезд комсомола отметил положительный опыт ставропольской, краснодарской и некоторых других комсомольских организаций. Этот опыт нашел широкое распространение во многих сельских районах Советского Союза.

Широкой популярностью пользуются среди городских школьников комсомольско-молодежные лагеря, инициаторами создания которых в свое время явились ленинградцы. Городские ребята, побывав в комсомольско-молодежном лагере, пожив лето в колхозе или совхозе, приезжают осенью полные сил и ярких впечатлений. Большой положительный опыт в организации летних комсомольско-молодежных лагерей накопили школы Москвы, Кирова, Рязани и других городов Российской Федерации. Опыт этот заслуживает всемерного распространения.

В лагеря и туристские базы в летнюю пору должны превратиться многие городские и сельские школы. Министерство просвещения Азербайджанской ССР, например, своевременно позаботилось о том, чтобы создать условия для путешествий ребят по республике. С этой целью во многих школах сельских районных центров Азербайджана организованы туристские базы. Интересные маршруты для школьников своей области разработала Ровенская областная туристская станция.

Партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации призваны создать все условия для того, чтобы наши дети за лето хорошо отдохнули, окрепли и пришли осенью в школу полными свежих сил.

НОВОЕ В РАБОТЕ КОЛХОЗНЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

Важные перемены в жизни колхозной деревни произошли в эту весну. Небывалый политический и трудовой подъем среди тружеников сельского хозяйства вызвали мероприятия партии и правительства по дальнейшему развитию колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций. Колхозы Ново-Александровского района, осуществляя решения февральского Пленума ЦК КПСС и первой сессии Верховного Совета СССР, приняли от МТС всю необходимую им технику.

В связи с реорганизацией МТС резко изменился численный и качественный состав колхозных партийных организаций. На работу в колхозы пришло 718 работников МТС, из них 125 коммунистов. Партийная организация колхоза имени Ленина увеличилась на 42 человека и насчитывает в своих рядах 160 коммунистов, партийная организация колхоза имени К. Маркса пополнилась 35 новыми членами партии и сейчас объединяет в своих рядах 124 коммуниста, в колхозе «Россия» работают 134 коммуниста.

Выполнение новых важных задач, поставленных перед колхозами, требует повышения активности и ответственности коммунистов за состояние дел в общественном хозяйстве. Огромную роль в развитии активности коммунистов, улучшении организаторской и политической работы в массах играют теперь бригадные партийные организации. У нас они созданы во всех 35 комплексных бригадах колхозов. В колхозе имени Ленина, например, насчитывается 13 бригадных партийных организаций, в колхозе «Россия»—9. Некоторые из них объединяют по 15—17 коммунистов.

Создание бригадных партийных организаций—новое явление в партийной жизни. С их помощью нам удалось добиться определенных производственных успехов. Из 493 коммунистов, работающих в колхозах, 144 заняты в животноводстве, 122 являются механизаторами. Многие коммунисты руководят бригадами и звеньями, ведут большую организаторскую работу в различных отраслях общественного хозяйства.

Райком партии проявил большую заботу о том, чтобы укрепить бригадные партийные организации опытными кадрами секретарей. Они включены в номенклатуру райкома партии. Среди секретарей бригадных партийных организаций у нас немало специалистов сельского хозяйства.

Чтобы секретари бригадных партийных организаций могли правильно наладить организаторскую и политическую работу среди колхозников, райком партии вооружает их опытом, оказывает им практическую помощь непосредственно на месте. Один раз в месяц для секретарей бригадных парторганизаций проводится семинар. На его занятиях читаются лекции на политические темы, дается подробная информация о состоянии дел в районе и в отдельных колхозах, указывается на конкретные хозяйственные задачи, рекомендуются формы и методы партийно-политической работы. Большое внимание на семинарах уделяется обмену опытом партийной работы.

Периодически мы слушаем на заседании бюро райкома партии отчеты секретарей бригадных парторганизаций. Например, не так давно был заслушан отчет секретаря партийной организации первой комплексной бригады колхоза имени Ленина тов. Скосыревой. В этой партийной организации насчитывается 10 коммунистов, из них 8 человек заняты непосредственно на производстве, что позволяет повседневно осуществлять контроль за хозяйственной деятельностью в бригаде и активно влиять на производственные дела. Положительной стороной деятельности партийной организации бригады является то, что она выносит на обсуждение коммунистов наиболее животрепещущие вопросы хозяйственной жизни артели.

После создания в бригаде партийной организации здесь заметно улучшилась агитация. Агитаторами работают наиболее грамотные коммунисты и комсомольцы, специалисты сельского хозяйства и учителя. Для колхозников регулярно читаются лекции, проводятся беседы, в полевом стане имеются плакаты, диаграммы, призывы. Колхозники активно участвуют в социалистическом соревновании.

Все это положительно влияет на ход текущих сельскохозяйственных работ. Коммунисты бригады возглавили борьбу звеньев за высокий урожай кукурузы. Они добились того, что за короткий срок было вывезено на поля 950 тонн местных удобрений вместо 750 тонн по плану. В период подготовки к севу во всех звеньях была организована агротехническая учеба, колхозники и колхозницы овладевали техникой квадратно-гнездового сева. В результате бригада за восемь дней засеяла кукурузой 310 гектаров, тогда как в прошлом году сев на площади в 235 гектаров длился двадцать дней.

Опыт работы партийной организации первой комплексной бригады колхоза имени Ленина делается достоянием всех бригадных партийных организаций района. В этих целях и в целях улучшения партийно-организационной и партийно-политической деятельности на селе райком партии предпринял ряд конкретных мер. В частности, мы коренным образом улучшили живое инструктирование низовых партийных работников. В райкоме партии имеется девять инструкторов. Все они закреплены за определенными колхозами и бригадными партийными организациями. Большую часть времени инструкторы находятся непосредственно на производстве. Главное внимание они сосредоточивают на том, чтобы активизировать работу сельских коммунистов, своевременно поддерживать их ценную инициативу, все передовое.

Когда коммунисты одной из бригад колхоза имени Ленина потребовали обсудить на заседании партбюро вопрос об улучшении использования принятой колхозом техники, инструктор райкома тут же поддержал их. Были разработаны конкретные мероприятия по ликвидации обезлички в использовании машин, составлены графики технического ухода, установлен контроль коммунистов за их выполнением. И эксплуатация техники значительно улучшилась. В шестой бригаде, например, в прошлом году среднесменная выработка на квадратно-гнездовую сеялку составила 6 гектаров, а нынче — 14. В целом колхоз имени Ленина в прошлом году выработал на квадратно-гнездовую сеялку 146 гектаров, а в нынешнем году — 425 гектаров.

Своевременную поддержку получила инициатива партийной организации шестой комплексной бригады колхоза «Россия», которая призвала колхозников широко развернуть социалистическое соревнование за повышение продуктивности молочного стада. Во главе этого соревнования стали коммунисты. И вот результат. Уход за коровами значительно улучшился, механизированы многие трудоемкие процессы. Если за первые четыре месяца 1957 года ферма бригады получила в среднем от каждой фуражной коровы по 711 килограммов молока, то нынче за тот же период надоено по 787 килограммов.

Осуществление решений февральского Пленума ЦК КПСС о дальнейшем укреплении колхозного строя и реорганизации МТС уже приносит положительные результаты. Колхозы нашего района более организованно закончили весенние полевые работы.

Партийные организации колхозов района, опираясь на возросшую политическую и трудовую активность колхозников и повышая уровень партийно-организационной и партийно-политической работы на селе, вносят свой вклад в решение важнейшей задачи — в ближайшие годы догнать США по производству мяса, молока и масла на душу населения.

П. ЖУКОВ.
Секретарь Ново-Александровского райкома КПСС Ставропольского края.



Кубань вступает в жатву. Скошены уже первые сотни гектаров хлебов. Большинство колхозов края решило производить уборку урожая раздельным способом. На снимке: тракторист **И. С. Зубко** и машинист лафетной жатки **Е. Г. Самойлова** ведут раздельную уборку озимого ячменя на полях колхоза «Победа» Северского района, Краснодарского края.

Фото **А. Галаганова.**

Пропаганда химических знаний

Большой интерес вызвал у слушателей вечер вопросов и ответов, состоявшийся вчера в Центральном лектории Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. Выступившие здесь сотрудники научно-исследовательских институтов Москвы рассказали о том, какие изделия можно изготовить из полимерных материалов.

Прошедший вечер вопросов и ответов — это одно из мероприятий Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний совместно с Всесоюзным химическим обществом имени Д. И. Менделеева в связи с решением майского Пленума ЦК КПСС.

Недавно многие москвичи побывали здесь на вечере, посвященном использованию синтетических материалов.

В ближайшие дни в Центральном лектории будут прочитаны лекции о новых направлениях в области синтеза и применения полимеров, о применении пластических масс в машиностроении, о природных газах как источнике ценных химических продуктов, о роли химизации в решении основной экономической задачи СССР. С публичными лекциями выступят известные советские ученые. (ТАСС).

СОБРАНИЕ УЧЕНЫХ АЗЕРБАЙДЖАНА

БАКУ, 12. (ТАСС). Сегодня состоялось общее собрание республиканской Академии наук, посвященное майскому Пленуму ЦК КПСС. С докладом выступил президент академии Ю. Г. Мамедалиев.

На собрании отмечалось, что Азербайджан обладает неисчерпаемыми сырьевыми ресурсами для развития химической промышленности, особенно промышленности нефтехимического синтеза. Республика является пионером создания ряда химических производств в стране.

На собрании принято постановление, намечающее конкретные меры по дальнейшему развитию химической науки в Азербайджане.

О синтетическом корунде и бесплодных спорах

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

К числу искусственных материалов, которые нашли широкое признание и применение в народном хозяйстве, относится синтетический корунд. Работники часовой промышленности давно убедились, что советский синтетический корунд намного выше по своим качествам зарубежных образцов. За последние годы синтетический корунд находит разностороннее применение в приборостроении, в производстве средств автоматизации. Из него для приборов и механизмов изготовляют опорные камни, наконечники, втулки, подшипники, призмы, а также резцы, применяемые при чистовой обработке деталей из мягких металлов, иглы для патефонов и многое другое.

По предложению научного сотрудника Института кристаллографии Академии наук СССР С. К. Попова стержни из синтетического корунда используются в качестве нитепроводников при производстве искусственных волокон. Ранее применявшиеся нитепроводники из агата, фарфора и стекла служили непродолжительное время и портились, повреждая скользящее по ним волокно. Корундовые нитепроводники практически оказались очень долговечными.

Большую нужду в синтетическом цветном корунде (рубины, сапфиры) испытывает ювелирная промышленность. В течение многих лет эта отрасль плохо обеспечивалась корундом и находилась буквально «на голодном пайке». Бытовало глубоко неправильное мнение, что изготовление украшений из синтетических драгоценных камней — это-де непозволительная роскошь, *тем более, что корунда* не хватает для промышленности.

И вот из года в год потребность в синтетическом корунде растет, а производство его развивается медленно.

Чем объясняется такое положение? Прежде всего неправильным планированием, невниманием к этому важному синтетическому материалу со стороны бывшего руководства Госплана СССР. В течение ряда лет на многих совещаниях и конференциях неоднократно поднимался вопрос о недостатке корунда и острой необходимости быстрее расширить его производство. Но когда дело доходило до Госплана СССР, то развитие новых производств синтетического корунда каждый раз вычеркивалось из народнохозяйственного плана.

В 1957 году было принято решение построить новый большой цех по выработке синтетического корунда в Армянской ССР. Учитывая нужду в корунде, ввод в строй первой очереди цеха был намечен на четвертый квартал 1958 года. Строительство цеха началось своевременно и полностью обеспечено финансированием. Но, несмотря на это, намеченный срок пуска цеха уже сорван, и не известно, можно ли будет ввести его в эксплуатацию в 1959 году.

И на этот раз мы столкнулись с формальным отношением к делу со стороны работников планирующих органов.

Еще в сентябре прошлого года Совнархоз Армянской республики и Министерство химической промышленности СССР обратились в Госплан СССР с просьбой определить завод—изготовитель кристаллизационных аппаратов для выращивания кристаллов синтетического корунда. Отделу машиностроения Госплана было поручено рассмотреть этот вопрос и подготовить решение. В отделе долго совещались, вызывали представителей с мест, рассматривали чертежи, но, ничего не решив, предали дело забвению.

В декабре 1957 года Совнархоз Армянской ССР вновь поднял вопрос об изготовлении кристаллизационных аппаратов. На сей раз этим вопросом в Госплане СССР занялся почему-то другой отдел — приборостроения и средств автоматизации. Прежние исполнители остались в стороне. Снова происходили совещания, вызывались представители с мест, рассматривались чертежи. В результате этого второго тура появилось письмо Госплана СССР Госплану РСФСР с конкретным указанием — в счет плана часовых станков изготовить в 1958 году кристаллизационные аппараты для корунда на 3-м Московском часовом заводе.

После месячной паузы заместитель председателя Госплана РСФСР тов. Чадаев обратился к председателю Московского городского совнархоза тов. Петухову с просьбой поручить изготовление кристаллизационных аппаратов 3-му Московскому часовому заводу. На это заместитель председателя Московского городского совнархоза тов. Борисов ответил отказом. Вопрос перешел опять в Госплан РСФСР. Снова совещания, обсуждения, споры. Весьма характерен следующий диалог между работниками Госплана РСФСР и Московского городского совнархоза.

Работник Госплана:

— Такая аппаратура для Чернореченского химзавода раньше изготовлялась на московских предприятиях. Почему же теперь вы отказываетесь?

Работник совнархоза:

— Мало ли что раньше изготовляли наши предприятия. Теперь у них другой профиль.

Работник Госплана:

— Значительную часть синтетического корунда потребляют московские часовые заводы. Надо помочь решить вопрос!

На работника совнархоза и этот аргумент не возымел действия.

На этом в марте нынешнего года прения окончились. Никакого решения не принято. Полгода ушло на пустой разговор. Теперь снова идут письма из Армении в Госплан СССР. Какому еще отделу будет поручено решать этот вопрос, не известно. Но сроки ввода в строй нового цеха явно сорваны. Нужны конкретные и действенные меры, чтобы важное задание было выполнено.

П. КАЗАРЯН.
Начальник производства химкомбината имени А. Мясникяна.
Армянская ССР.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«Замороженный холодильник»

Под таким заголовком в «Правде» 8 мая 1958 г. был опубликован фельетон, в котором говорилось о том, что директор Свердловского холодильника тов. Киселев и главный инженер тов. Божко с ведома областной конторы «Росмясорыбторга» приняли в эксплуатацию недостроенный холодильник и в честь этого устроили банкет.

Министерство торговли СССР сообщило редакции, что факты, приведенные в фельетоне, при проверке подтвердились. За бесконтрольность в строительстве холодильника и за израсходование государственных средств на банкет директор холодильника тов. Киселев с работы снят. Главному инженеру тов. Божко объявлен строгий выговор.

Министерство торговли принимает меры к устранению недоделок в холодильнике и укомплектованию его штата.

НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

ЧТО МЕШАЕТ ШИРОКОМУ ВНЕДРЕНИЮ ГИДРАВЛИЧЕСКОГО СПОСОБА ДОБЫЧИ УГЛЯ

За последние годы в Кузбассе завершены разработка и промышленные испытания гидравлического способа добычи угля. Этот метод по праву можно считать крупным достижением советской науки и техники, меняющим весь облик современной угольной шахты.

Гидравлический способ позволяет все операции по выемке, транспортировке и выдаче угля из шахты осуществлять с помощью дешевой энергии воды. При этом упрощается сам процесс добычи угля, облегчается его транспортировка, резко сокращаются непроизводительные вспомогательные операции. Отпадает нужда в применении многочисленных сложных машин, очистные работы ведутся при значительно меньших затратах крепежного леса, в забоях создаются более безопасные условия труда.

Простая, экономичная и высокопроизводительная технология гидравлической добычи угля уже завоевала признание.

В Кузнецком бассейне еще в 1954 году была принята в эксплуатацию первая гидрошахта «Полысаевская-Северная» мощностью тысяча тонн угля в сутки. Вслед за этим для промышленного испытания новой технологии в различных горногеологических условиях в том же бассейне на обычных шахтах были построены и введены в действие пять гидроучастков.

Экономические показатели, достигнутые на первой гидрошахте и некоторых гидроучастках, значительно выше, чем на лучших шахтах Кузбасса, хотя применяемое сейчас для гидравлической добычи оборудование еще далеко от совершенства.

Так, в прошлом году месячная производительность труда подземного рабочего на шахте «Полысаевская-Северная» составила 77 тонн против 60 тонн на лучшей шахте того же треста с обычным способом добычи угля; себестоимость одной тонны угля — 38 рублей против 42 рублей на обычной шахте, а расход крепежного леса на тысячу тонн добытого угля — 15,2 кубометра против 50—52 кубометров на шахтах с обычным способом добычи. На гидроучастке шахты «Тырчанские уклоны» себестоимость тонны угля составила 49 рублей, а в целом по шахте — 65 рублей за тонну. На гидроучастке шахты «Красногорская» достигнута рекордная производительность подземного рабочего — 141 тонна в месяц.

С накоплением опыта, дальнейшим усовершенствованием оборудования и развитием научных исследований показатели гидрошахт и гидроучастков будут, несомненно, еще выше и приблизятся к аналогичным показателям на открытых работах.

Гидравлический способ позволяет вместе с тем значительно сократить капитальные затраты на строительство шахт и более производительно их использовать. Расчеты «Кузбассгипрошахта» по гидрошахте мощностью три миллиона тонн угля в год показали, что стоимость ее строительства на 30 процентов ниже стоимости строительства обычной шахты той же мощности и в тех же горногеологических условиях.

Опыт работы первой гидрошахты привлек внимание специалистов стран народной демократии. В Польше, Чехословакии, Китайской Народной Республике сейчас принимаются энергичные меры для внедрения гидравлического способа добычи угля.

Однако у нас в стране строительство гидрошахт и развитие добычи угля гидравлическим способом резко отстают от задач, поставленных партией и правительством.

Бывшему Министерству угольной промышленности СССР было дано задание увеличить подземную добычу угля гидравлическим способом до 10 тысяч тонн в сутки в 1956 году и довести ее до 50 тысяч тонн в сутки к концу 1960 года. Соответственно в 1956—1960 годы намечалось построить и ввести в эксплуатацию новые гидрошахты и гидроучастки в Донбассе, Кузбассе, Караганде, Челябинском бассейне и в Киргизии.

Но эта программа не выполняется даже пионером нового метода — Кузбассом. Из 13 объектов, намеченных к вводу в эксплуатацию в 1956 году, здесь фактически сданы только пять участков и одна реконструированная гидрошахта общей мощностью шесть тысяч тонн в сутки. Строительство остальных гидроучастков по различным причинам прекращено.

Строительство гидрокомплексов резко отстает от намеченных сроков. Так, гидроучасток на шахте № 5 треста «Киселевскуголь» строится с 1955 года, а намечен к пуску в эксплуатацию только в текущем году вместо третьего квартала 1956 года, как было предусмотрено планом. Ни один из действующих гидроучастков до сих пор не освоил своей проектной мощности.

Создавшееся положение — результат невнимания к этому важному и прогрессивному делу со стороны руководителей комбината «Кузбассуголь». Бывший начальник комбината тов. Кожевин и главный инженер тов. Линденау не приняли необходимых мер для форсированного развития гидравлического способа добычи угля и по существу устранились от внедрения нового метода. Ход проектирования гидрошахт и создания нового оборудования для них, строительство объектов гидродобычи, разработка и внедрение новой технологии почти не контролировались комбинатом. Единственная действующая гидрошахта «Полысаевская-Северная» находится в крайне запущенном состоянии; основной ее ствол, например, не оборудован подъемным устройством для людей, не имеет стационарного освещения.

Неправильную позицию в этом вопросе занимает Кемеровский обком партии. Несмотря на прямые указания XX съезда КПСС о внедрении гидравлического способа добычи угля, обком партии мало интересовался этим важным новшеством. Неудовлетворительное положение со строительством гидрообъектов, с развертыванием научно-исследовательских и проектно-конструкторских работ остается вне поля зрения обкома партии. Эти вопросы не были поставлены на обсуждение бюро обкома партии даже после того, как в мае 1956 года в обком поступила обстоятельная докладная записка работников бывшего Министерства государственного контроля СССР о неудовлетворительном выполнении комбинатами «Кузбассуголь» и «Кузбассшахтострой» заданий по развитию добычи угля гидравлическим способом.

У некоторых руководителей шахт и специалистов Кузбасса существовало и, к сожалению, сохранилось еще предвзятое отношение к новому способу добычи угля. Они считают, что гидроспособ еще недостаточно разработан для промышленного применения и поэтому-де его нельзя широко внедрять в производство. Эти скептики почему-то пренебрегают длительным опытом работы гидрошахты «Полысаевская-Северная», успешно освоившей проектную мощность и работающей с лучшими показателями, чем многие передовые шахты Кузбасса.

Конечно, в новой технологии многое еще следует дорабатывать и совершенствовать. Этого не отрицают даже энтузиасты и авторы гидродобычи. Прямой долг опытных и высококвалифицированных специалистов-производственников как раз и состоит в том, чтобы оказать активную, творческую помощь зачинателям гидродобычи прежде всего в совершенствовании систем разработок, схем вентиляции забоев, управления кровлей, в создании необходимого оборудования.

В начале текущего года Кемеровский совнархоз принял хорошее постановление, наметившее пути более широкого внедрения гидравлического способа добычи и транспортировки угля, что должно дать значительный экономический эффект. Добычу угля гидравлическим способом намечено развивать путем строительства группы шахт, связанных в единый комплекс для обеспечения топливом крупных потребителей, таких, как Беловская ГРЭС и Западно-Сибирский металлургический комбинат. Доставка угля потребителям будет осуществляться не железнодорожным транспортом, а с помощью углепроводов, которые экономически более выгодны и удобны в эксплуатации. Такое решение значительно удешевляет строительство гидрошахт, а также разгрузочных устройств и путевого хозяйства у потребителей.

За выполнением этого постановления следует установить повседневный контроль.

Неудовлетворительно внедряется гидравлический способ добычи угля в Донбассе. Из 18 гидрошахт и участков, которые предстоит ввести в эксплуатацию в текущем пятилетии, пока вступил в строй только один участок.

И здесь налицо формальное отношение хозяйственных руководителей к внедрению новой технологии, отсутствие требовательности и контроля за своевременным выполнением директив партии по этому вопросу со стороны Сталинского и Луганского обкомов КП Украины.

В начале текущего года Сталинский и Луганский совнархозы наметили широкую программу строительства гидрошахт и участков, а также перевода ряда действующих шахт на гидродобычу. Но, приняв важное и нужное решение, Сталинский совнархоз успокоился на этом, а начальник комбината «Артемуголь» тов. Анищенко, пользуясь отсутствием контроля, до сих пор не выделил необходимых средств для развертывания строительства гидрообъектов, закладка которых предусмотрена в нынешнем году.

Следует заметить, что бывшее Министерство угольной промышленности СССР в ряде случаев планировало строительство гидрошахт без учета реальных возможностей и наличия, в частности, водных ресурсов. Так, угольщики Караганды и Челябинска и сейчас испытывают большие трудности с водоснабжением существующих предприятий. Естественно, что строительство в этих бассейнах таких емких потребителей воды, как гидрошахты, пока что затруднено.

На положении дел с внедрением гидравлического способа отрицательно сказываются крупные недостатки в работе научно-исследовательского и проектно-конструкторского института «ВНИИгидроуголь», который не смог своевременно обеспечить стройки проектно-сметной документацией, допустил существенные ошибки и просчеты в проектах, плохо осуществляет контроль за ходом строительства.

Важная задача сокращения капитальных затрат на строительство гидрошахт подчас решается институтом непродуманно. Так, на построенных гидрошахтах и участках не предусмотрены сооружения для осветления сбросовых вод, что приводит к загрязнению водоемов и излишним потерям угля. Институт плохо прислушивается к предложениям работников мест об улучшении конструкции ряда машин и механизмов, совершенствовании систем разработок. Медленно внедряются ценные предложения производственников по улучшению технологии гидродобычи угля. Крайне затянулась в институте разработка конструкции высоконапорных насосов, работающих на загрязненной воде. Между тем из-за слабости давления на мониторах затрудняется гидроотбойка угля, приходится применять буровзрывные работы для предварительного рыхления угольного массива, что увеличивает себестоимость угля и усложняет технологию его добычи.

Недостаточно уделяется внимания созданию рациональных систем разработок применительно к различным горногеологическим условиям. Не принимаются меры к изысканию защитной спецодежды для рабочих гидрозабоев.

«ВНИИгидроуголь» не проявил должной инициативы в разработке и расширении гидравлической добычи угля на угольных разрезах. А ведь это задача первостепенной важности. Не нашла отражения в планах института и такая важная проблема, как транспортирование угля от шахт к потребителям на большие расстояния с помощью трубопроводов.

Научно-исследовательскую и конструкторскую работу этого института серьезно осложняет отсутствие в его распоряжении необходимой лабораторной и научно-экспериментальной базы, а также достаточной жилой площади для сотрудников, из-за чего институт не может укомплектовать свой штат высококвалифицированными кадрами.

Между тем роль этого института в проектировании гидрошахт и оборудования для них, в дальнейшей научной разработке и внедрении нового способа добычи угля очень велика и все время возрастает. Институт призван обслуживать нужды не только Кузбасса, но и других угольных бассейнов страны. Вот почему безотлагательно необходимо, чтобы Кемеровский совнархоз оказал институту всестороннюю помощь.

Гидравлический способ добычи угля прошел длительное и серьезное промышленное испытание на ряде шахт у нас и в странах народной демократии. Теперь уже бесспорно то, что этот способ весьма прогрессивен, экономически выгоден. В ближайшие годы гидравлическая добыча и транспортировка угля должны найти в нашей стране самое широкое применение.

В. ШАРАПОВ.
Горный инженер.

ВЕЛИКАЯ ЗАБОТА ПАРТИИ О РАСЦВЕТЕ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ

Слово композиторов и музыковедов Москвы

В атмосфере большого, радостного подъема и деловитости прошло общее собрание композиторов и музыковедов Москвы, посвященное обсуждению постановления ЦК КПСС от 28 мая 1958 г. «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца».

Крупнейшие музыкальные деятели нашей страны с глубоким удовлетворением встретили постановление ЦК КПСС, вдохновляющее их на новые творческие подвиги, открывающее еще более широкие перспективы для роста и совершенствования советского музыкального искусства.

Ниже публикуются выступления участников собрания.

Вместе с партией, вместе с народом

Т. Н. ХРЕННИКОВ

Первый секретарь Союза композиторов СССР

Широкие круги творческой интеллигенции восприняли постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 года как новый замечательный пример чуткой заботы Коммунистической партии о судьбах советского искусства, о людях, создающих художественные ценности в нашей стране.

Как и все документы ЦК партии по идеологическим вопросам, это постановление утверждает незыблемость эстетических принципов народности и социалистического реализма, оно со всей силой подчеркивает, что основой развития нашего искусства являются коммунистическая идейность и тесная связь с жизнью народа.

Эти идеи определяло и содержание постановления ЦК партии от 10 февраля 1948 года, сыгравшего большую положительную роль в развитии советской музыки. Это постановление направило творческие искания советских композиторов на путь искусства, сильного своей идейностью, жизненной правдивостью и красотой. Постановление ЦК партии от 10 февраля 1948 года помогло немалому числу композиторов освободиться от пагубных иллюзий модернистической эстетики, преодолеть черты индивидуализма, которые были *свойственны некоторым произведениям послевоенного периода.*

И в то же время наша музыкальная общественность не могла не ощущать ошибочности и несправедливости некоторых оценок, содержавшихся в постановлении ЦК партии об опере «Великая дружба». Ошибки эти, их природа раскрыты сейчас в постановлении Центрального Комитета партии. Глубокий смысл настоящего постановления — в продолжении и развитии *ленинских методов работы с художественной интеллигенцией,* сочетающих принципиальность в проведении линии партии с чутким, внимательным отношением к художникам, с глубокой верой в их творческую инициативу.

Новый партийный документ решительно осуждает субъективизм, тенденциозность, необоснованную резкость суждений, ничего общего не имеющих с воспитательными задачами, которые партия ставит перед художественной критикой.

В редакционной статье «Правды» «Путь советской музыки — путь народности и реализма», дающей всесторонний, принципиальный анализ пройденного советской музыкой пути, подчеркивается, что в творческих организациях должны широко обсуждаться прежде всего насущные вопросы творчества, что принципиальная товарищеская критика и самокритика должна быть проникнута горячим желанием помочь художнику занять правильные позиции, понять и преодолеть недостатки своего творчества.

В жизни Союза композиторов должны быть навсегда исключены такие методы критики, к сожалению, имевшие место в прошлом, когда порой догматически зачеркивались те или иные произведения, требовавшие внимательного разбора, анализа их сильных и слабых сторон, всесторонней оценки. Эти ошибки допускались в некоторых случаях и секретариатом Союза композиторов, и о них полезно еще раз вспомнить для того, чтобы впредь их не повторять.

Проявляя огромное доверие к нам, людям творческого труда, партия постоянно подчеркивает исключительно важную роль творческих союзов в деле развития искусства, в идейном воспитании и творческой жизни каждого художника.

Мы гордимся этим доверием партии, но одновременно должны в полной мере почувствовать ответственность, которую оно на нас налагает. Мы должны построить работу нашей организации так, чтобы животрепещущие творческие вопросы решались в принципиальных дискуссиях, в открытых спорах, при искреннем намерении спорящих сделать нашу музыку еще более жизненной, близкой советским людям.

Такие плодотворные дискуссии уже завязались на состоявшихся недавно республиканских пленумах, фестивалях, конференциях. Мы должны продолжить и углубить этот ценный опыт. В ноябре этого года будет созван пленум правления союза, посвященный самой важной для нас теме — «Музыкальное творчество и современность». Можно рассчитывать, что к тому времени будут созданы новые значительные произведения, и это даст богатый материал для обсуждения жизненных вопросов развития нашей музыки во всем многообразии ее творческих исканий и художественных индивидуальностей. Важнейшим событием в жизни нашей организации явится пленум правления, посвященный смотру наших молодых творческих сил.

Внимание, постоянная забота партии о развитии советского музыкального искусства вдохновляют нас в нашей творческой работе. Мы были и всегда будем верными помощниками партии в ее великих созидательных делах. В своем творчестве, во всей своей деятельности мы будем активно проводить политику партии, стремиться к еще большему сближению музыкального творчества с жизнью народа.

Крепить связь с жизнью, быть смелее в исканиях

В. С. ВИНОГРАДОВ

Музыковед, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР

Постановление ЦК КПСС, исправляя ошибки, допущенные в критике произведений некоторых наших талантливейших композиторов, дает верную, свободную от *всего случайного и субъективного,* оценку советского музыкального творчества. Направляя огонь против формализма во всех его разновидностях, постановление исходит из признания больших достижений нашего музыкального искусства в целом.

Достижения эти действительно очень значительны и находят широкий отклик за рубежом. Я хочу остановиться на связях и взаимоотношениях наших музыкантов республик Средней Азии и Закавказья, некоторых *автономных республик Российской* Федерации с музыкантами стран Востока. Глубоко заинтересованное отношение проявили наши друзья — композиторы Китая, Кореи и Монголии к музыке, звучавшей на творческой конференции композиторов автономных республик Поволжья и Сибири, состоявшейся недавно в Казани. С большим вниманием следят за успехами наших композиторов и в Индии, Индонезии, Иране, в арабских странах. И это не удивительно: композиторы автономных республик РСФСР, республик Средней Азии и Закавказья подняли музыкальную культуру своих народов на небывало высокий *уровень. Наши композиторы воплотили* в своих произведениях борьбу народов против колониализма, обогатили сокровищницу мировой музыки новыми выразительными средствами.

Постановление Центрального Комитета партии содержит в себе программу нашей дальнейшей творческой работы. Союз композиторов СССР должен приложить еще много усилий, чтобы музыка наших композиторов в полной мере отвечала требованиям *народа. Особенное внимание* следует уделить воплощению современной темы. При всем огромном размахе советского музыкального творчества в жанрах оперы и балета все еще мало отражается советская действительность, жизнь и труд народа.

Постановление Центрального Комитета партии вновь призывает композиторов крепить связь с жизнью, быть смелее в своих творческих исканиях.

Мудрое, вдохновляющее решение

В. Н. КРЮКОВ

Композитор

Все мы глубоко взволнованы и обрадованы мудрым решением ЦК партии, которое восстанавливает истину в оценке творческой деятельности крупнейших советских композиторов. Мы вновь при этом обращаемся к другому, очень важному документу — *постановлению ЦК от 10 февраля* 1948 г. Идеи этого постановления сыграли очень плодотворную роль в развитии нашего искусства, в полной мере отвечали и отвечают эстетическим запросам всего советского народа. Но оценки произведений в ряде случаев не отвечали истине. Нельзя было зачеркнуть все, что было создано нашими композиторами до 1948 года в области симфонической, камерной, оперной музыки. Особенно несправедливой была кри*тика композитора* Н. Я. Мясковского. Это был не только выдающийся симфонист, но и замечательный общественный деятель, чуткий педагог, воспитавший целую плеяду советских музыкантов.

Все признают громадное дарование Д. Д. Шостаковича, его мировое значение как композитора. Еще до 1948 года им были созданы замечательные произведения, завоевавшие популярность во всем мире (в том числе 1-я, 5-я, 7-я симфонии, фортепьянный квинтет и ряд других). И это никак не давало повода для безоговорочного причисления его к антинародному направлению.

То же можно сказать и о творчестве А. И. Хачатуряна. Почти все его произведения, созданные до 1948 года, напоены армянским народным мелосом, насыщены живыми, страстными эмоциями, а там, где есть народность и глубокая эмоциональность, там нет места формализму.

Больше всего заблуждений было в свое время у С. С. Прокофьева. В таких его произведениях 20-х годов, как балет «Стальной скок» и ряд других, можно было усмотреть слишком умозрительный рационалистический подход к музыке. Однако он уже в 30-е годы, в значительной степени преодолев эти заблуждения, создал такие ярко реалистические произведения, как балет «Ромео и Джульетта», который мы ценим и любим наравне с шедеврами русской классики.

Хочется отметить еще одного из крупнейших композиторов — В. Я. Шебалина. Его новая работа — опера о гражданской войне «Солнце над степью» — большая, настоящая творческая удача.

Новый партийный документ по вопросам музыки выдвигает задачу серьезной перестройки всей работы Союза композиторов. Руководство Союза обязано более смело и авторитетно вмешиваться во все явления музыкальной жизни, остро реагировать на неполадки в области музыкальной пропаганды и критики. Все еще слабо пропагандирует советскую музыку столичная филармония. Да и классические произведения порой исполняются слабо, бесцветно.

Во Всесоюзном радио делается много хорошего. Но здесь порой забывают о музыкально-воспитательной роли радио, о пропаганде высоких образцов классической и советской музыки.

Союз композиторов должен реагировать на эти недостатки, оказывать влияние на работу музыкальных учреждений. Необходимо чаще устраивать выездные концерты на фабриках и заводах, больше общаться с творческими союзами писателей, художников, кинематографистов. Необходим живой обмен мнениями по животрепещущим творческим вопросам.

Мировой авторитет советского искусства

Д. Д. ШОСТАКОВИЧ

Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

Я глубоко взволнован проявлением заботы и внимания Коммунистической партии к советской музыке и советским композиторам.

Постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 г. вызвало у меня радость прежде всего потому, что в нем подчеркнуто то высокое положение, которое советская музыка по праву занимает в строительстве социалистической культуры. Постановление ЦК снимает несправедливые, безапелляционные оценки ряда советских композиторов и открывает прекрасную перспективу дальнейшего движения советской музыки по реалистическому пути. Необычайно высокий идейный и морально-этический уровень этого постановления восхищает нас, советских музыкантов, и всех многочисленных почитателей советской музыки.

Советская музыка, которой я и многие мои товарищи отдаем все свои силы, пользуется справедливым признанием в музыкальных кругах зарубежных стран. Нашими произведениями интересуются многие профессиональные музыканты и любители музыки. Нашу точку зрения по вопросам новаторства, реализма, народности искренне поддерживают многие передовые музыканты западноевропейских стран. Побывав недавно в Италии и Франции, я много беседовал с музыкальными деятелями этих стран. Меня порадовал их большой интерес к тем музыкально-эстетическим проблемам, которые выдвигаем мы, композиторы Советского Союза. Крупные французские мастера глубоко обеспокоены дальнейшей судьбой музыкального творчества на Западе. Их тревожит распространение среди молодежи фальшивых «авангардистских» течений вроде пресловутой додекафонии или «конкретной музыки». Это мертворожденное искусство не находит отклика у широкой аудитории, оно свидетельствует об идейном тупике, кризисе буржуазной культуры. Подобного рода музыка — крайне нездоровое и крайне неинтересное явление. И наиболее честные художники Запада упорно ищут выхода из тупика, изучая плодотворный опыт советской музыки.

Постановление ЦК КПСС от 28 мая выдвигает новые большие задачи в области музыкальной пропаганды. Мы хотим, чтобы советская музыка шире и систематичнее исполнялась в наших концертных залах и оперных театрах. Нужно создать музыкальную «звучащую среду», в которой будут произрастать все новые и новые хорошие произведения. Говорят, что в настоящее время по всем республикам СССР создается 80 новых опер, 50 симфоний и много других музыкальных произведений. Быть может, не все эти новые оперы и симфонии будут очень яркими и талантливыми. Но те из них, которые окажутся профессионально совершенными, должны быть непременно исполнены. Хочется обратиться к нашим музыкальным театрам, филармониям, радио, ко всем тем, кому надлежит заниматься пропагандой советской музыки: обязательно больше играйте советские музыкальные произведения! Они должны звучать, находить отклик у наших слушателей, должны получать принципиальную, высокопрофессиональную критику,— и тогда в ближайшие годы у нас появится ряд новых полноценных советских опер, которых давно ждет народ.

Несколько слов о нашей музыкальной критике.

Ряд безапелляционных и несправедливых оценок, о которых сказано в постановлении от 28 мая, сковывал творческую мысль критиков и музыковедов. Сейчас, после исправления этих ошибок, музыковеды и критики должны расправить свои крылья, отточить свое перо с тем, чтобы более требовательно, принципиально, с высокоидейных партийных позиций оценивать все, что создается нашими композиторами. Такая дружественная, высокопрофессиональная действенная критика нужна нам, как воздух. Необходимо изучить исторический путь, пройденный советской музыкой, воскресить многие ценные произведения, которые были незаслуженно забыты. Это относится к операм, к симфонической и камерной музыке, к романсам и песням.

Задача первостепенной важности — воспитание хорошего эстетического вкуса у нашей молодежи. Пропаганду хорошей музыки нужно начинать со школьной скамьи, с первого класса, чтобы ребята изучали музыкальную грамоту, народные песни и лучшие произведения мировой и русской, советской музыки. Это позволит приобщить миллионы граждан нашей страны к богатствам музыкальной культуры.

Путь к новым свершениям

И. В. НЕСТЬЕВ

Музыковед, кандидат искусствоведения

Замечательный партийный документ воспринимается как логическое продолжение той ленинской линии, которая была намечена XX съездом партии. Вместе с тем, мы вновь и вновь ощущаем великую роль постановления от 10 февраля 1948 года, основные идеи которого остаются священными и незыблемыми. Мы видим, как помогли творческому росту композиторов мудрые идейно-эстетические принципы, изложенные в этом важнейшем документе.

Не раз говорилось об очень богатом пути Д. Шостаковича, который именно в последние десять лет создал замечательные вокальные произведения и две интереснейшие симфонии — 10-ю и 11-ю, составившие украшение современного симфонического репертуара.

Я хотел бы с большим уважением отметить интенсивную работу В. Шебалина, который в эти годы очень плодотворно работал и написал две оперы, одна из которых успешно идет на сцене Большого театра. А разве не показателен путь Н. Пейко к его интересному балету «Жанна д'Арк» или Г. Свиридова, который проделал плодотворный путь от недостаточно зрелых и подражательных сочинений 40-х годов к нынешним ярким, талантливым вокально-симфоническим полотнам.

Решение ЦК партии открывает пути для дальнейших плодотворных исканий, ставит новые задачи перед музыкальной критикой. Наше музыкознание во многом утеряло критическую воспитательную функцию. Особенно плохо обстоит дело с оценкой творчества молодых композиторов.

А ведь разговоры, ведущиеся об ошибочных тенденциях отдельных молодых композиторов — об усложненности языка, субъективизме, отрыве от современности,— эти разговоры не беспочвенны. И нужно проявить большую требовательность, твердость и в то же время чуткость для того, чтобы помочь молодым товарищам выправить творческую линию.

Вызывает беспокойство положение в *области массовых жанров советской музыки.* За последние два — три года в песенном жанре, в кино, музыке, радио- и телепередачах порой творится что-то неладное. В музыке некоторых песен зачастую появляется неприятный гибрид джазовых ритмов и надрывной мелодии в духе Лещенко. А ведь эти жанры в какой-то мере формируют вкусы молодежи.

Новый партийный документ будет стимулировать дальнейшие крупные успехи *нашего творчества, нашей критики* и активизировать жизнь нашего Союза, который имеет все возможности стать подлинным штабом реалистического музыкального творчества.

Создавать высокоидейные художественные произведения

А. И. ХАЧАТУРЯН

Народный артист СССР

Постановление Центрального Комитета партии от 28 мая 1958 г. является новым доказательством того, что наша партия внимательно следит за развитием советской музыки, проявляет большую заботу о композиторах. Оно содержит в себе глубокие мысли, намечает дальнейшие пути развития советской музыки. Это постановление знаменует важный этап в последовательном развитии основных принципов советского искусства, вновь утверждает те основные идеи реализма и народности, которые всегда выдвигались нашей партией.

Как известно, эти же принципы реализма, идейности, борьбы с чуждыми влияниями десять лет назад были провозглашены нашей партией в известном постановлении от 10 февраля 1948 года. Осуществляя незыблемые принципы социалистического искусства, советская музыка за десять лет шагнула далеко вперед. За это время появился ряд ярких музыкальных произведений, выдвинулось много молодых талантливых мастеров, необычайно расцвело национальное искусство союзных и автономных республик. Приведу в пример хотя бы удивительные успехи талантливых азербайджанских композиторов во главе с Кара Караевым, которые в последнее десятилетие заняли одно из первых мест в нашем музыкальном искусстве. То же можно сказать об успехах музыки в Татарии, где очень интересно проявляет себя талантливый оперный композитор Назиб *Жиганов.*

Постановление ЦК призывает всех советских композиторов к идейному сплочению и дальнейшему активному действию. Мы должны ответить на заботу партии созданием новых высокоидейных произведений, которые будут с глубоким удовлетворением восприняты широчайшими кругами слушателей.

Недавно я вместе с Д. Б. Кабалевским совершил большую концертную поездку по городам Алтая и Кузбасса. Нашу музыку слушали рабочие, труженики села, интеллигенты. Они проявили самую горячую заинтересованность в нашем искусстве. Когда вспоминаешь ту атмосферу внимания, симпатии и дружбы, которая царила на этих встречах, хочется низко поклониться нашему народу и вновь напомнить себе, что тесная связь с народом обогащает художника, вдохновляет его на новые творческие свершения.

Мне приходится много бывать за рубежом, и всюду я с удовлетворением наблюдаю, что наши художественные идеи, наши принципы реализма и народности все больше овладевают умами прогрессивных музыкальных деятелей Запада. Это очень сложный процесс, он происходит, быть может, еще робко, неуверенно, но того, что происходит сейчас, не было 10—15 лет тому назад. Я вспоминаю статью крупного бразильского композитора Камарго Гуарнери: он писал о необходимости воскрешения принципов народности, национального самосознания в музыкальном творчестве своей страны. При личной встрече с Гуарнери я почувствовал, что в его творческом сознании, несомненно, нашли отражение идейные принципы советской музыки.

Когда бываешь за рубежом, всюду чувствуешь огромное внимание и почет стране, которую представляешь, интерес к нашим идеям, к нашей музыке, ко всему тому, что делается в наших концертных залах. *Это не только вызывает чувство* законной патриотической гордости, но и накладывает огромную ответственность за идейный уровень и качество нашей работы.

Я бы хотел обратиться к нашим музыкальным критикам, к нашей прессе с просьбой больше писать о советской музыке, если нужно, серьезно критиковать, но критиковать дружески.

Каждый из нас полон горячего стремления *ответить на заботу партии новыми достижениями,* новыми большими делами. Хочется идти в ногу с нашим великим народом и чувствовать, что ты делаешь нужное, полезное дело, помогая своим трудом общему делу строительства коммунизма.

Я призываю всех композиторов ответить на постановление ЦК партии созданием новых ярких произведений и сам постараюсь творчеством оправдать доверие партии.

Высокая общественная роль музыки

Г. В. СВИРИДОВ

Заместитель председателя оргкомитета Союза композиторов РСФСР

Советские композиторы глубоко благодарны партии за высокую оценку их творческого труда. Партия вновь сказала, что музыка не есть частное дело отдельных композиторов, что советское музыкальное искусство *рассматривается у нас как часть* общегосударственного, общенародного дела, как одна из важных отраслей духовной жизни советского народа. Придавая такую огромную общественную значимость музыкальному искусству, партия вместе с тем возлагает большую ответственность на всех деятелей советской музыки.

В постановлении от 28 мая 1958 года меня глубоко взволновало то, что субъективные и безапелляционные суждения по поводу творчества наших крупнейших мастеров сняты и самый термин — «антинародное направление» — к нашей музыке не применим.

Постановление ЦК КПСС пронизано чувством глубокого уважения к деятельности выдающихся советских музыкантов. Некоторые из них, например, Н. Мясковский, В. Шебалин, А. Хачатурян, Д. Шостакович, являются не только композиторами, но и крупными педагогами, воспитателями нескольких поколений советских музыкантов. Многие из нас являются их учениками, и *поэтому нас особенно радует тон глубокого* уважения к этим замечательным мастерам.

Новый партийный документ заставляет нас серьезно позаботиться о состоянии дел в композиторской организации. Все еще откладывается создание Московского союза композиторов. Мало у нас интересных творческих собраний, дискуссий. После Второго съезда композиторов жизнь союза не активизировалась, а стала более вялой и пассивной. Нам нужно чаще собираться для *обсуждения новых сочинений, лучше знать* друг друга. Нужно, чтобы в союзе звучало больше музыки, чтобы мы могли критиковать друг друга, помогая овладевать высоким мастерством, нужно работать, не покладая рук, ибо этого ждет от нас народ, а перспективы для творчества у нас чрезвычайно увлекательны и интересны.

Поддерживать все ценное

В. Г. ФЕРЕ

Народный артист Киргизской ССР

В идейно-эстетическом воспитании творческих кадров, в определении основных вопросов развития советской музыкальной культуры большую роль призван сыграть Союз композиторов.

Мы должны всегда ставить перед собой задачу поддерживать все хорошее, ценное, новое, в особенности если это новое близко к жизни народа, отражает его думы и чаяния. *Именно об этом говорил Н. С. Хрущев* в своих выступлениях «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Эта же мысль положена в основу постановления ЦК КПСС.

Известны большие успехи молодых композиторов, создавших ряд прекрасных произведений, получивших хорошую общественную оценку. В то же время некоторые явления среди части молодежи не могут не вызывать тревоги, о чем совершенно справедливо указывалось в редакционной статье «Правды» от 8 июня с. г. Речь идет об известной общественной и творческой пассивности отдельных молодых композиторов. В ряде случаев мы сталкиваемся с нездоровым интересом начинающих композиторов к упадочной буржуазной музыке. Все это должно привлечь внимание Союза композиторов, всей нашей общественности. *Нужно решительно усилить* воспитательную работу с молодежью.

Постановление партии, исправляющее ошибки в оценке произведений, написанных сравнительно давно, по своему духу, по идейно-эстетической направленности устремлено в будущее. Оно раскрывает прекрасные перспективы перед композиторами, будет способствовать огромному подъему их творчества.

За творческую дружбу музыкантов

Д. Б. КАБАЛЕВСКИЙ

Народный артист РСФСР

Сегодняшнее наше обсуждение прошло в атмосфере радостной взволнованности и полнейшего единодушия. Как и все мои товарищи, я глубоко убежден в том, что постановление Центрального Комитета партии окажет благотворное влияние на развитие нашего музыкального искусства. В равной мере я отношу это, конечно, и к творчеству, и к музыкальной критике.

Нет сомнений и в том, что постановление приведет к более широкому исполнению советской музыки и, следовательно, расширятся возможности воздействия ее на жизнь.

Новое постановление партии по музыке учит нас тому, как надо смело и прямо исправлять ошибки во имя поступательного движения вперед. Мы должны последовать *этому примеру так же прямо и так же смело,* ибо нельзя забывать того, что мы в своей творческой жизни допускали в свое время немало достаточно серьезных ошибок.

На собрании раздавались голоса, справедливо критиковавшие деятельность Союза композиторов. Нам, действительно, зачастую недостает хорошей, дружеской атмосферы. А из чего прежде всего может возникнуть такая атмосфера?

Вот я сейчас с большим *волнением* читаю переписку двух замечательных музыкантов и близких друзей — Мясковского и Прокофьева. Я думаю, что не ошибусь, сказав, что эта удивительная в своей человечности дружба выросла в первую очередь из предельной искренности и прямоты, с которой они критиковали творчество друг друга. И не раз их острокритические письма кончались чудесными словами: Пишу так только потому, что горячо люблю вас. Впрочем, разве вы можете понять это иначе!..

Только в такой атмосфере полной товарищеской откровенности и возможна не только настоящая дружба, но и настоящая творческая дискуссия, принципиальный спор об искусстве. А такие споры нам очень нужны!..

Мы верим в то, что создадим такую хорошую, дружескую творческую атмосферу. Верим потому, что постановление ЦК партии еще шире раскрывает перед нами путь к новым успехам, окрыляет всех нас.

* * *

По предложению композитора Ю. Шапорина собрание композиторов и музыковедов Москвы с большим воодушевлением приняло письмо Центральному Комитету КПСС.



На собрании композиторов и музыковедов Москвы. Фото О. Цесарского.

НОВОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Первые книги Соцэкгиза

К читателям поступили первые книги, выпущенные Издательством социально-экономической литературы (Соцэкгизом). Это — новое издательство, созданное в начале 1958 года. Оно призвано издавать книги по политэкономии социализма, экономике капитализма, истории народов СССР и всеобщей истории, истории международных отношений, а также научно-популярную литературу по этим разделам общественных наук. Издательство будет выпускать учебники и учебные пособия по общественным наукам, систематически публиковать исторические и дипломатические документы, архивные материалы из русской и всеобщей истории, переиздавать произведения выдающихся представителей общественно-политической мысли прошлого. Новое издательство намечает выпуск на русском языке произведений современных прогрессивных экономистов, историков и философов зарубежных стран.

В нашей стране созданы самые благоприятные условия для развития науки, подготовки новых научно-исследовательских работ. Общая численность научных работников в СССР в 1957 году составила свыше 260 тысяч человек, более 96 тысяч научных работников имеют ученую степень доктора или кандидата наук. В распоряжении научных работников — богатейшие материалы об опыте социалистического строительства в СССР и странах народной демократии, обобщенные в партийных документах, статистических сборниках, исторических справках.

Особенно благоприятные условия для творческой разработки социально-экономических проблем созданы решениями XX съезда КПСС. Советские ученые активно участвуют в развитии марксистско-ленинской теории на основе глубокого изучения и обобщения действительности. За последнее время все больше появляется рукописей новых монографических работ на актуальные экономические, философские, исторические темы. Между тем издательская база у нас значительно отстает от роста количества научно-исследовательских работ. Особенно это относится к общественным наукам.

Отсутствие достаточной издательской базы задерживает публикацию научных трудов, многие из которых теряют свою актуальность, стареют, не увидев света. В послевоенные годы у нас сократилось издание монографий исследовательского характера. Если с 1935 по 1940 год существовавшие тогда Соцэкгиз и Партиздат выпустили более 250 монографических работ, то Госполитиздат за 1950—1955 гг. выпустил только 140 монографий.

Создание Издательства социально-экономической литературы открывает более широкие возможности для публикации научных трудов экономистов, философов, историков, повысит их заинтересованность в творческой разработке важнейших социально-экономических проблем. Соцэкгиз будет способствовать усилению пропаганды марксистско-ленинской теории, ее воздействия на практику коммунистического строительства, активизации борьбы против буржуазной идеологии.

По тематическому плану Соцэкгиза на 1958 год предусматривается выпустить около ста названий научных и научно-популярных книг.

Готовится к печати коллективный труд Института экономики Академии наук СССР «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации МТС». В нем освещаются теоретические вопросы о путях дальнейшего развития кооперативно-колхозной собственности и превращения ее в единую, общенародную социалистическую собственность, а также рассматриваются практические вопросы организации и планирования колхозного производства в новых условиях.

В ряде трудов советских и зарубежных авторов будут освещены вопросы строительства социализма в странах народной демократии.

В 1958 году выйдут в свет вторая часть первого тома и первая часть второго тома истории русской экономической мысли, будут изданы избранные экономические произведения В. В. Флеровского.

Более десяти работ, запланированных к изданию Соцэкгизом, посвящены анализу современного монополистического капитализма и положению трудящихся в капиталистических странах. Среди них — монографии проф. В. Е. Мотылева «Финансовый капитал и его организационные формы», С. М. Меньшикова «Американские монополии на мировом капиталистическом рынке». Ряд экономических работ посвящен разоблачению буржуазной идеологии.

Для советских экономистов представят интерес IV том сочинений Д. Рикардо, впервые издаваемый в Советском Союзе, работа китайского автора Ван Я-наня «Исследование экономических форм полуфеодального, полуколониального Китая» и другие издания зарубежных авторов.

В связи с организацией Соцэкгиза возникли более широкие возможности для опубликования работ по отечественной истории. В 1958 году будут изданы труды академика Е. В. Тарле «Северная война», академика Б. Д. Грекова «Краткий очерк истории русского крестьянства».

В постановлении декабрьского Пленума ЦК КПСС о профсоюзах указывалось, что молодых рабочих надо воспитывать в духе коммунистического отношения к труду и общественной собственности, в духе любви к своему предприятию, на славных традициях героического рабочего класса СССР. В этом отношении большую роль могут сыграть коллективные труды по истории фабрик и заводов, подготовка к которым уже начата в настоящее время на многих предприятиях Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова и других городов страны. Задача Соцэкгиза — оказать коллективам предприятий максимальную помощь в создании таких трудов, добиться, чтобы литература по истории фабрик и заводов была яркой и доходчивой, хорошо оформлялась в художественном и полиграфическом отношении. Необходимо учесть опыт предшествующих изданий таких книг, а также шире привлекать актив рабочих к участию в подготовке и обсуждении материалов по истории фабрик и заводов.

Наряду с современными работами советских авторов предпринимается переиздание трудов виднейших русских историков. В 1958 году выйдут в свет IV и V тома сочинений В. О. Ключевского, начнется издание «Истории России с древнейших времен» С. М. Соловьева. В 1958 году выйдут в свет IV и V тома «Всемирной истории» и более десяти монографических и научно-популярных работ по различным проблемам истории народов Запада и Востока.

В разделе философской литературы предусмотрено издание нескольких монографических и научно-популярных работ, направленных против ревизионизма.

Соцэкгиз завершит издание избранных философских произведений Г. В. Плеханова. Несомненный интерес представят для читателей переводные работы зарубежных авторов: прогрессивного японского философа Я. Кендзюро «Философия свободы», словацкого философа Яна Боднара «О современной философии США», китайского ученого Ли Чан-чжи «Рассказы о Конфуции».

Издательство особое внимание уделяет подготовке учебников и учебных пособий. В 1958 году должны выйти учебник «Новая история», т. II, учебные пособия — краткий очерк истории философии и курсы лекций.

Перед новым издательством стоят большие и ответственные задачи. Чем больше инициативы и настойчивости в выполнении этих задач проявит коллектив Соцэкгиза, тем скорее читатель получит новые книги, освещающие важные научные проблемы, раскрывающие пути претворения в жизнь теории марксизма-ленинизма.

К. БОГОЛЮБОВ.

Принц Таиланда в Москве

Принц Таиланда Прем Пурачатра и его супруга, гостящие в Советском Союзе, минувшие два дня посвятили ознакомлению с Москвой, ее достопримечательностями. В Кремле они осмотрели рабочий кабинет и квартиру В. И. Ленина, исторические памятники, соборы, коллекции Оружейной палаты.

11 июня принц Прем Пурачатра с супругой посетил Министерство культуры СССР и имел беседу с министром Н. А. Михайловым. В беседе приняли участие первый секретарь правления Союза писателей СССР А. А. Сурков, президент Академии художеств СССР Б. В. Иогансон, главный редактор журнала «Иностранная литература» А. Б. Чаковский и другие лица. Министр культуры СССР Н. А. Михайлов дал затем завтрак, на котором присутствовали принц Прем Пурачатра с супругой, посол Таиланда в СССР Шид Среетапутра с супругой.

В тот же день гости из Таиланда беседовали с министром здравоохранения СССР М. Д. Ковригиной. Они побывали также в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

12 июня принц Прем Пурачатра несколько часов провел в Институте востоковедения Академии наук СССР. Здесь он беседовал с директором института Б. Г. Гафуровым, который дал завтрак в честь гостя.

В Институте востоковедения принц Прем Пурачатра выступил с лекцией о культуре Таиланда. Он говорил о творчестве виднейших представителей национальной литературы Таиланда и ответил на вопросы о состоянии современной литературы своей страны. Лекция вызвала живой интерес научных сотрудников и аспирантов института. На ней присутствовало несколько сотен человек.

Супруга принца Прем Пурачатра встретилась с министром социального обеспечения РСФСР Н. А. Муравьевой.

В ночь с 12 на 13 июня гости из Таиланда отправляются в поездку по Советскому Союзу. Они посетят Ленинград, Киев, Ташкент и затем возвратятся в Москву.

(ТАСС).

В СОВЕТСКОМ КОМИТЕТЕ ЗАЩИТЫ МИРА

12 июня в Советском комитете защиты мира состоялась встреча советских представителей в Международном комитете содействия Стокгольмскому конгрессу за разоружение и международное сотрудничество с корреспондентами иностранной прессы и радио.

Писатель И. Г. Эренбург, академик Н. Н. Семенов и композитор Д. Д. Шостакович ответили на вопросы корреспондентов, касающиеся значения предстоящего конгресса в Стокгольме и участия в нем советской общественности.

(ТАСС).

Зарубежные гости

12 июня в Москву по приглашению Парламентской группы СССР прибыл заместитель председателя парламента Республики Индонезии Аруджи Картавината с супругой.

* * *

Вчера в Москве на Белорусском вокзале молодые москвичи радушно встретили делегацию Социалистической молодой гвардии Бельгии, прибывшую в Советский Союз для установления дружеских связей с Всесоюзным Ленинским Коммунистическим Союзом Молодежи. В составе делегации — видные деятели молодежного социалистического движения Бельгии.

(ТАСС).

Советско-чехословацкое научно-техническое сотрудничество

На днях в Праге закончила свою работу очередная, XIII сессия Советско-Чехословацкой комиссии по научно-техническому сотрудничеству между Советским Союзом и Чехословацкой Республикой.

Комиссия обсудила вопросы взаимного обмена научно-техническими достижениями и производственным опытом на ближайший период, а также сотрудничества между научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими организациями на 1958—1959 гг. и подвела итоги выполнения решений предыдущих сессий.

На XIII сессии отмечено, что за истекший после XII сессии период научно-техническое сотрудничество между странами продолжает расширяться и углубляться.

Принятыми решениями XIII сессия Советско-Чехословацкой комиссии по научно-техническому сотрудничеству:

Советский Союз передает Чехословацкой Республике проектно-технологическую документацию на электростанции, прокатный стан, оборудование химической промышленности, электрооборудования, резонансное ультразвуковое оборудование, электронную аппаратуру, производство химических веществ, медицинских препаратов и по другим вопросам;

Соответствующие советские организации примут чехословацких специалистов и ознакомят их с различными вопросами, в том числе: новым способом разливки стали, проектирования специализированных заводов, применения кислотоупорных бетонов, производства литейных, релейных, счетных и математических машин, и другим вопросам;

Советская сторона направит в Чехословакию своих специалистов для оказания технической помощи на месте;

Чехословацкая Республика в свою очередь передаст Советскому Союзу проектно-технологическую документацию на двигатели внутреннего сгорания, буровые установки, оборудование для производства стекловолокнистой ткани, производства пластмасс, полиамидов, медицинских препаратов и по другим вопросам.

Соответствующие чехословацкие организации примут советских специалистов и ознакомят их с вопросами использования трубных станов, производством насосов, полиэтилена, механизации и автоматизации производственных процессов, ядохимикатов и другими вопросами;

Чехословацкая сторона направит в Советский Союз своих специалистов для оказания технической помощи на месте.

Работа сессии протекала в обстановке сердечной дружбы и полного взаимопонимания.

«Единство рабочего класса — залог его победы»

Статья Яноша Кадара

БУДАПЕШТ, 12 июня. (ТАСС). В связи с десятой годовщиной со дня объединения венгерских коммунистической партии и социал-демократической партии в единую партию трудящихся газета «Непсабадшаг» поместила сегодня статью первого секретаря ЦК ВСРП Яноша Кадара, озаглавленную «Единство рабочего класса — залог его победы».

Решающим и постоянно действующим фактором общего продвижения вперед, пишет Янош Кадар, являются политическое единство рабочего класса и его руководящая роль в жизни венгерского общества.

Объединение партий в 1948 году, продолжает автор, произошло по воле рабочего класса, по воле масс. Трудящиеся поняли, что рабочий класс и после завоевания власти не может идти один по пути строительства социализма, что построение социализма является делом не только рабочего класса и что это может быть осуществлено лишь силами всего народа. Было совершенно ясно, что рабочий класс сможет вести за собой другие классы, весь народ только в том случае, если сам он един и им руководит одна сплоченная марксистско-ленинская партия. Венгерский рабочий класс, подчеркивает Янош Кадар, создав главное оружие своего политического единства — революционную партию, созданную на основе идей марксизма-ленинизма, поступил правильно, исторически обоснованно. Это решение получило подтверждение и приобрело особое значение позднее, когда в 1956 году силы контрреволюции и империализма восстали против власти рабочего класса, против рабоче-крестьянского государства. В разгроме контрреволюционных сил решающее значение имело единство рабочего класса.

В заключение статьи говорится, что разработанные и принятые на объединительном съезде положения о том, что идеологией партии является марксизм-ленинизм, что ее целью является защита мира, завоеваний народно-демократического строя, защита и сохранение национальной независимости венгерского народа, борьба за постоянное повышение жизненного уровня трудящихся, за построение социалистического общества, и по сей день соответствуют интересам и стремлениям венгерского рабочего класса, крестьянства, интеллигенции, всего народа, всех честных людей и истинных патриотов Венгрии.

Специалисты США в Криворожском бассейне

КРИВОЙ РОГ, 12 июня. (ТАСС). Четыре дня здесь находилась группа специалистов сталелитейной и железорудной промышленности США, совершающих поездку по Советскому Союзу. Американские представители осмотрели шахту «Гигант» на руднике имени Дзержинского, завод горнорудного оборудования «Коммунист», Южный горнообогатительный комбинат и металлургический завод «Криворожсталь».

— Превосходное впечатление произвела на нас шахта «Гигант», которую мы ставим в один ряд с лучшими рудниками мира, — заявил корреспонденту ТАСС руководитель группы американский специалист горнорудного дела Д. Веденски. — Работает она в очень высоком темпе, планирование и техника добычи на ней блестящи. Завод «Коммунист» выпускает точные, первоклассные машины, особенно хороши его высокочастотные перфораторы. Они бурят скважины со значительно большей скоростью, чем аналогичные молотки американских фирм.

Американский специалист отметил хорошую организацию производства и высокую производительность на рудообогатительном комбинате. Меня поразила, заявил он, проведенная здесь специалистами большая научно-исследовательская работа. Виденный нами барабанный сепаратор превосходит наши сепараторы. На агломашинах мы видели водяную завесу и металлические кожухи, защищающие рабочих от высокой температуры, и восхищены ими.

Киси переизбран премьер-министром Японии

ТОКИО, 12 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Киодо Цусин, сегодня на вечернем заседании нижней палаты японского парламента премьер-министром Японии вновь избран председатель либерально-демократической партии Нобусуке Киси.

Пленум ЦК СЕПГ

БЕРЛИН, 12 июня. (Соб. корр. «Правды»). В газете «Нейес Дейчланд» сегодня опубликовано официальное коммюнике, в котором сообщается о том, что 10 и 11 июня состоялся очередной, 36-й пленум Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии. С докладом о деятельности Политбюро ЦК СЕПГ выступил тов. Г. Рау. Тов. В. Ульбрихт сделал доклад о проекте тезисов ко второму пункту повестки дня предстоящего в июле 1958 г. V съезда СЕПГ: «Борьба за обеспечение мира и победу социализма».

На пленуме были, кроме того, заслушаны доклады: о подготовке к V съезду партии — докладчик тов. А. Нейманн; о ходе выполнения решений по совершенствованию государственного аппарата и изменению стиля работы — докладчик тов. А. Пленниковский; о решениях VII съезда Союза коммунистов Югославии — докладчик тов. Г. Ханзен.

Пленум единодушно одобрил доклад тов. В. Ульбрихта и другие сделанные на пленуме доклады.

Массовый митинг трудящихся Ганновера

БОНН, 12 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство ДПА, вчера в Ганновере (Нижняя Саксония) состоялась демонстрация протеста против атомного вооружения западногерманской армии. Демонстрация, в которой приняло участие свыше 40 тысяч рабочих и служащих ганноверских предприятий, была организована местным комитетом «борьбы против атомной смерти» в связи с предстоящим сегодня обсуждением в ландтаге земли Нижняя Саксония законопроекта о проведении в этой земле народного опроса об атомном вооружении бундесвера.

Большинство крупных промышленных предприятий Ганновера прекратило работу задолго до окончания рабочего дня.

Демонстрация в Ганновере явилась наиболее мощным выступлением западногерманских трудящихся против атомного вооружения бундесвера.

США против независимости народов Востока

ТЕГЕРАН, 11 июня. (ТАСС). Журнал «Фердоуси» пишет, что прогрессивные элементы и патриоты стран Среднего Востока расценивают политику Запада как большое препятствие и помеху в деле достижения свободы и улучшения жизни народов этих стран. Американцы, *продолжает* автор статьи, в погоне за нефтью этого района повернулись спиной к простому народу и считаются лишь с незначительным меньшинством населения этих стран.

Касаясь борьбы сирийского и ливанского народов против происков империализма, журнал «Фердоуси» подчеркивает: «Все знают, что коммунизм совершенно не угрожает странам Среднего Востока, и если американцы все же пытаются оправдать свое вмешательство во внутренние дела этих стран борьбой с коммунизмом, то истина противоречит утверждениям их дипломатов. Нынешнее движение на Среднем Востоке является подлинно народным, национальным движением, т. е. восстанием неимущего и передового большинства нации против прогнившего и алчного меньшинства».

Характеризуя роль «доктрины Эйзенхауэра», журнал отмечает, что «она является не чем иным, как орудием борьбы со свободолюбивыми элементами, орудием вмешательства во внутренние дела и давления на правительства». «Народы Среднего Востока,— пишет журнал,— питающие ненависть и испытывающие страх перед Соединенными Штатами, обращают свой взор к Советскому правительству — своему защитнику перед лицом опасности, угрожающей их свободе и независимости».

СТОЛИЦЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Будапешт сегодня

Когда-то здесь было два города. Буда — по правую сторону Дуная, Пешт — по левую. Один город лежал у подножия лесистых гор, на живописных холмах, другой — на голой гладкой равнине. Потом они объединились. Стальные мосты, *переинутые через голубую ленту реки*, связали их в одно целое. Будапешт — один из крупнейших городов Европы. Его территория превышает 52 тысячи гектаров. Здесь живет около двух миллионов человек — почти одна пятая часть всего населения страны.

Кто хоть раз побывал здесь, никогда не забудет чудесный, неповторимый облик венгерской столицы. Туристы, приезжающие из СССР, восхищаясь Будапештом, находят у него многие общие черты с советскими городами. Жители Грузии утверждают, что цветущие холмы Буды напоминают им родной Тбилиси. Украинцы видят сходство Будапешта с Киевом в обилии садов и парков, крутизне прибрежных склонов. Ленинградцы говорят, что венгерскую столицу роднят с Ленинградом величественные архитектурные ансамбли Пешта, широкий размах площадей и проспектов, обилие мостов. И москвичи, бесконечно *влюбленные в свой прекрасный город*, находят сходство Будапешта с Москвой.

«Москва — Будапешт». Эти слова гремели недавно на площадях венгерской столицы, принимавшей партийно-правительственную делегацию СССР во главе с Н. С. Хрущевым. В Будапеште повсюду вспоминают о сердечных встречах с членами делегации. Этот визит имел огромное значение для укрепления советско-венгерской дружбы.

— Москва, как много сделали ее трудящиеся для нас! — говорит председатель исполкома Будапештского горсовета Кальман Понграц. — Советские люди помогли нам, когда мы восстанавливали город, разрушенный фашистами в 1945 году. Они оказали нам огромную помощь в ликвидации последствий контрреволюционного мятежа осенью 1956 года. Из Москвы мы получили десятки экскаваторов, самосвалов, бульдозеров, снегоуборочных машин, автокранов.

Жители Будапешта назвали одну из своих самых красивых площадей именем Москвы в знак дружбы и братства с советским народом, в знак благодарности за все то хорошее, что сделали трудящиеся советской столицы для Будапешта.

В столицу Венгрии часто приезжают посланцы и из других братских социалистических стран. Будапешт — *живой свидетель того*, как с каждым днем крепнут и расширяются дружеские связи государств социалистического лагеря, основанные на великих принципах пролетарского интернационализма.

... На Всемирной выставке в Брюсселе Венгерская Народная Республика показывает массу изделий, созданных руками ее умельцев. На большинстве промышленных изделий стоит марка «Будапешт». Она всюду: на станках и радиоприемниках, на тракторах и швейных машинах, на дизелевозах и автобусах. Это и не удивительно: больше половины всей венгерской промышленности сосредоточено в столице и ее окрестностях.

Рабочий класс Будапешта имеет славные революционные традиции. Это здесь весной 1919 года была провозглашена по примеру рабочего класса России Венгерская советская республика. Четыре месяца Будапешт был ее столицей. Владимир Ильич Ленин в своих речах приветствовал пролетариат революционной Венгрии. Великий вождь международного пролетариата держал постоянную связь с Будапештом, дружескими советами оказывая помощь руководителям венгерского рабочего класса. В память об этих днях в столице республики, на ее главной площади, будет сооружен архитектурный комплекс в честь героев Венгерской советской республики. В него войдет памятник В. И. Ленину.

В трудные дни осени 1956 года рабочий класс Будапешта сумел разобраться в предательских намерениях группы Имре Надя — Лошонци. С помощью советских воинов будапештские рабочие разгромили вооруженные банды мятежников, сокрушив тем самым тайные планы международного империализма.

Разгромив контрреволюцию, трудящиеся столицы за короткий срок восстановили разрушения, причиненные врагом. Тесно сплотившись вокруг Венгерской социалистической рабочей партии и Венгерского Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, рабочие Будапешта изо дня в день вносят свой большой вклад в строительство новой жизни.

Недавно мы побывали на Чепельском металлургическом комбинате. Здесь дымят трубы 18 заводов; на чепельских предприятиях трудятся десятки тысяч людей. У входа в один из цехов мы увидели транспарант со словами Н. С. Хрущева, сказанными им в Москве на митинге в Лужниках: «Красный Чепель является несокрушимым оплотом социалистической Венгрии».

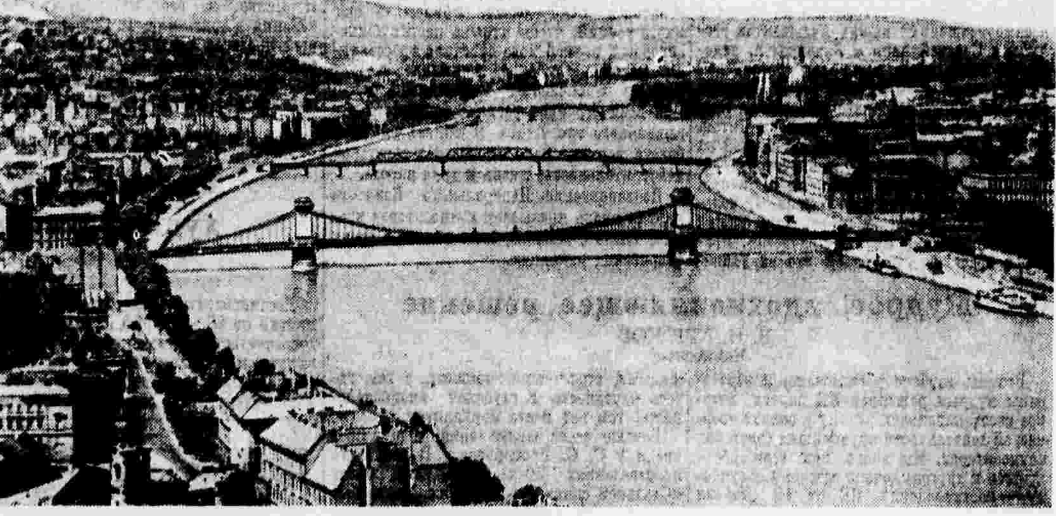
— Мы помним эти слова,— сказал нам прокатчик Янош Маттер,— помним добрые пожелания советских друзей чепельским рабочим. Мы будем трудиться так, чтобы претворить в жизнь эти пожелания, чтобы наша страна стала богатой и сильной.

На Чепеле изготавливается оборудование мощного трубопрокатного завода для братского Китая. На заводе имени Белоянниса выполняется советский заказ — в ближайшее время предприятие поставит Советскому Союзу 110 тысяч колхозных телефонных станций. Предприятия Будапешта выполняют также заказы Чехословакии, Румынии, Болгарии, Польши, Албании и других социалистических стран.

Огромное развитие в Будапеште получило за последнее время машиностроение. Сейчас ряд предприятий столицы переходит к выпуску новых, пользующихся большим спросом видов продукции. Такие крупные заводы, как «МАВАГ», «Ганц», готовятся к выпуску дизельных поездов. Дизель-электроходы будут выпускать судостроительные заводы имени Георгиу-Деж и «Обуда». Предприятия промышленности средств связи осваивают выпуск новых типов электронного оборудования, вакуумных изделий, телевизоров и геофизических приборов.

Мы в кабинете главного архитектора города профессора Имре Перени. Перед нами карта Будапешта, на которой четко выделяются заштрихованные карандашом пятна.

— Это условные обозначения мест, где у нас идет жилищное строительство,— пояснил Имре Перени.— С 1950 года в Будапеште построено около 40 тысяч квартир. В нынешнем году намечено построить не менее восьми тысяч квартир. Особенно большое строительство идет в рабочих районах столицы.



Столица Венгерской Народной Республики — Будапешт.

Имре Перени с увлечением рассказывает о той большой работе, которая проводится сейчас в Будапеште по приведению в порядок его улиц и площадей, садов и парков.

В кабинете главного архитектора мы смогли сравнить карту Будапешта 1938 и 1958 годов. Много построено за последние годы в столице народной Венгрии. Среди них Народный стадион с трибунами на 100 тысяч зрителей, крупнейший в Европе мост, построенный в 1951 году, Дворец культуры строителей на проспекте Дьердя Дожи, многоэтажное здание редакции «Непсабадшаг», высотное здание телецентра, появившееся совсем недавно, новые жилые кварталы, монумент Освобождения на горе Геллерт и многое другое.

Показав карандашом на горы Буды, обозначенные на карте, профессор Перени продолжал: — Вот здесь у нас строится атомный реактор!..

Ныне уже подготовлен проект трехлетнего плана реконструкции и развития Будапешта. За это время на государственные средства предполагается построить около десяти тысяч квартир, столько же квартир будет сооружено на средства самих жителей с помощью государства. Проектом предусматривается строительство многих школьных зданий.

Покинув кабинет главного архитектора, мы направились на проспект Юллеи, где идет особенно большое строительство. На стройке семиэтажного дома разговорились с монтажниками.

— Мы перешли сюда с другой стройки,— заявил рабочий Лайош Руттаи.— Кончим здесь, перейдем на Музеум-Керут, там тоже будут воздвигаться дома. Для строителей в нашем городе работы хоть отбавляй.

В венгерской столице все больше возводится новых школ, больниц, домов культуры. Сейчас в городе втрое больше автобусов, чем раньше; много пассажиров перевозят троллейбусы, которых раньше вообще не было в Будапеште.

Будапешт — это город передовой науки. Здесь в многочисленных институтах Академии наук ВНР разрабатываются сложные, имеющие актуальное значение проблемы.

Будапешт славится своими театрами, своей музыкальной культурой. В столице работают 16 театров, свыше ста кинотеатров. На экранах идут венгерские, польские, чешские, китайские, советские, немецкие, французские, итальянские фильмы.

Разве можно представить себе Будапешт без спорта! В городе около 200 футбольных площадок и стадионов, около 300 теннисных кортов, 11 бассейнов для плавания, 16 бассейнов с горячей водой; их питают бьющие из-под земли целебные источники.

Жители Венгрии очень любят Будапешт. С гордостью поют они о своей столице:

Будапешт! Будапешт! Чудо-город.
Ты биение нашего сердца.

Венгерская социалистическая рабочая партия и Венгерское Революционное Рабоче-Крестьянское Правительство много делают для того, чтобы Будапешт был еще краше. И *это находит у народа самое горячее одобрение.*

М. ОДИНЕЦ.
(Соб. корр. «Правды»).

Выступление товарища Мориса ТОРЕЗА
на пленуме ЦК Французской коммунистической партии

ПАРИЖ, 12 июня. (ТАСС). Газета «Юманите» опубликовала вчера выступление Мориса Тореза на пленуме Центрального Комитета Французской коммунистической партии. Морис Торез сказал:

Для ситуации на сегодняшний день характерно то, что заговор против республики достиг своей первой цели: де Голль у власти. Нанесен серьезный удар рабочему классу, демократии.

По существу правительство де Голля — это не обычное правительство. Ширма законности, которой оно прикрывается, внешнее уважение к формальностям облечения полномочиями в парламенте, определенные маневры главы правительства в направлении компромисса с тем, что он называет системой, и с людьми системы — все это не может замаскировать основного факта. Де Голль пришел к власти не на основании свободно выраженной воли Национального собрания, но в результате переворота в Алжире и в Аяччо. Правительство де Голля — это по существу правительство незаконное, возникшее на основе насилия и реакционной угрозы.

Именно поэтому его глава до последнего момента отказывался осудить перевороты. Он претендовал на то, что выступает арбитром между Францией и мятежниками, и именно это, по его словам, мешало ему предрешить решение, которое ему придется принять. Однако в действительности он отнюдь не арбитр. Именно он был душой всего заговора. Именно его люди провели всю эту операцию. Желая облегчить приход де Голля к власти, Венсан Ориоль предлагал ему отмежеваться от мятежа. Естественно, что этого так и не дождались. Как мог осудить реакционное восстание тот человек, который сам был его участником?

Отделавшись от парламента, де Голль отправился в Алжир, и там все разъяснилось. Все слышали, как он пожелал, чтобы движение, родившееся в Алжире, охватило всю Францию. Он заявлял, что его задача — все обновить, все переменить. Короче говоря, он намерен проделать во Франции то, что было проделано в Алжире, организовать здесь мятежные волнения и отрицать суверенитет народа. Тщетно он пытается скрыть свои махинации, провозглашая по временам имя республики. Факты есть факты, и никто не может обманываться на этот счет.

Мятежники уже не удовлетворяются больше тем, что они создали в Алжире и в Аяччо органы гражданской войны, которые узурпируют и профанируют славное имя комитетов общественного спасения. Они провозглашают, не стесняясь, свое намерение создать такие комитеты по всей Франции, а в Лионе им вторит в своих наглых выступлениях генерал Декур.

Комитеты общественного спасения — настоящие комитеты времен якобинцев в 1793 и 1794 годах — обеспечили победоносную защиту Франции и республики от натиска контрреволюции. Сегодня, совершая подлинное святотатство, тем же именем называют органы, подрывающие республику и совершающие агрессию против рабочего класса — законного наследника великих демократических и национальных традиций якобинства.

Сохраняя в Алжире комитеты общественного спасения, де Голль сохраняет и легализует органы мятежа. Там комитеты общественного спасения призваны осуществить под названием «слияния душ» насильственное подчинение мусульманского населения и демократических элементов европейского происхождения, подчинение всех путем чистого и неприкрытого насилия. А когда и во Франции эти комитеты выходят из подполья, когда говорят о распространении их на всю страну, никто не может питать иллюзий насчет роли, которая им предназначена. И здесь речь идет точно так же о победе насилия. Первый пункт программы комитетов общественного спасения — это уничтожение всех следов системы, т. е. демократии. Они хотят, как они выражаются, уничтожить все остатки. В частности, они заявляют о своем намерении добиться запрещения коммунистической партии, невольно воздавая тем самым должное партии рабочего класса, которая хранит непоколебимую верность борьбе за мир и демократию.

Завесы срываются, несмотря на то, что де Голль, как все представители фашистских движений, пытается схитрить. Именно этим выражением он сам воспользовался в своих произведениях, говоря о качествах, необходимых вождю.

Так, например, он сохранял до конца двусмысленность относительно политики, которую он намеревался проводить в Алжире. После его пресс-конференции и даже в момент облечения его полномочиями его сторонники говорили, что решение в либеральном духе, которое он даст этой проблеме, удивит всех.

На деле же, несмотря на все попытки благожелательной к нему печати найти какие-то оттенки, он попросту вновь предложил решение Сустеля — Лакоста, заявив, что в Алжире насчитывается 10 миллионов французов и что Алжир — навеки французский. Он сделал невозможным какой бы то ни было мирный исход конфликта. Таким образом, в том вопросе, относительно которого де Голль попытался посеять как можно больше иллюзий, он вскоре показал себя таким, каков он в действительности, то есть сторонником войны до конца. И Национальный фронт освобождения, правительство Туниса, правительство Марокко уже высказались против его политики.

Намерения де Голля в социальных вопросах точно так же не представляют собой тайны. Один тот факт, что он потребовал себе права изменять социальное законодательство по своему усмотрению, простыми указами, достаточно ясно говорит обо всем. Создалась непосредственная угроза праву на забастовки, положению комитетов и делегатов на предприятиях, а также другим завоеваниям рабочего класса. Де Голль не пожелал, чтобы организация местных органов была исключена из сферы действий его широких полномочий. Достаточно взглянуть на участь, которая постигла муниципальные советы на Корсике, чтобы представить себе, какое «уважение» внушает ему свобода самоуправления.

Что касается внешней политики, то де Голль в свое время произносил красивые речи о национальной независимости, о суверенитете Франции, о ее свободе действий по отношению к Соединенным Штатам. Но все их унесло ветром. Президент Эйзенхауэр и его главный уполномоченный в Европе Аденауэр не заблуждаются. Тщеславные заявления, которые делал вчера де Голль, не мешают им сегодня приветствовать его приход к власти и посылать ему пламенные пожелания успеха.

Таким образом, можно видеть, что во всех областях, несмотря на демагогию и непреднамеренную неопределенность программы, истина всплывает на поверхность. Правительство де Голля и его политика представляют собой серьезную опасность для рабочего класса, для демократии, для Франции. Эта опасность тем более велика потому, что, как известно, особые законы, принятые, как и само облечение полномочиями, под давлением угроз, дали генералу де Голлю исключительные полномочия, которые равносильны подлинной диктатуре. В его распоряжение предоставлен весь арсенал государства.

В эти серьезные часы рабочий класс хорошо сражался. Благодаря действиям масс, поднятых по тревоге нашей партией, благодаря правильной тактике коммунистической партии, замысел реакции не осуществился в полной мере. В те сроки и в тех формах, которые мы предвидели, массы были мобилизованы. Наши силы неприкосновенны, и они даже возросли. Тем не менее де Голль у власти. Трудящимся и демократам не удалось преградить ему путь. Возник кризис режима, и он привел к созданию правительства личной диктатуры, открывающей путь фашизму. Таков первый аспект положения, и его значение невозможно преуменьшить.

Какие социальные силы стоят за де Голлем?

За де Голлем не только весь государственный аппарат. Его поддерживают также некоторые социальные силы — наиболее колониалистские, наиболее шовинистические и самые реакционные слои буржуазии. Уже в свое время наиболее реакционные элементы объединились в так называемом Объединении французского народа, которое создал де Голль и с которым всеобщее голосование покончило. Эти люди, которых не поддержал народ, теперь захватили власть силой. Их вождь вовсе не стоит над классами, как он это утверждает. Он опирается на элементы своего собственного класса — крупной буржуазии.

Его поддерживают крупные банки, например, банк «Юньон паризьен», банк братьев Лазар, банк Ротшильда, которые он отказался национализировать после освобождения. Именно эти финансовые учреждения контролируют основные ресурсы Северной Африки. Один лишь факт назначения генерального директора банка Ротшильда начальником канцелярии нового председателя совета министров — это целая программа. Министр иностранных дел очень близок к банку Мирабо. В министерстве экономики крупный капитал представлен своим доверенным лицом Антуаном Пинэ. Де Голль находится у власти для того, чтобы служить крупным промышленникам, заинтересованным в разграблении богатств Алжира, вроде треста «Южинор», который дает 15 процентов всей французской продукции стали и который владеет рудниками в Уэнза.

Де Голль представляет интересы крупных колонистов, которые финансируют движение мятежников. Доказательством этого является тот факт, что дело, затеянное Сустелем и компанией, субсидировалось ими из расчета 1.000 франков с гектара.

Испытывая натиск рабочего класса и других демократических сил, немалая часть французской буржуазии, может быть, сочтет полезным, как и в прежние времена, отдаться под защиту меча, полагая, что она всегда сможет командовать той рукой, которая держит меч.

Некоторые слои мелкой городской буржуазии иногда вовлекаются в шовинистическое течение. Наоборот, трудящееся крестьяне отнюдь не питают энтузиазма в отношении военной диктатуры, в отношении власти, которая ведет войну.

Интеллигенция ненавидит в фашизме его отрицание гуманизма и мысли.

Предпринята демагогическая попытка привлечь ветеранов войны. Еще не забыта та роль, которую националистские руководители организаций ветеранов сыграли в событиях 6 февраля 1934 года и в поддержке Петэна. После того как им пришлось участвовать в сделках с Гитлером, ветераны не могут допустить, чтобы их во второй раз поймали в ту же ловушку. Они знают, что защита их прав неотделима от защиты республики.

Де Голль не олицетворяет компромисса или примирения между классами. Подобно всем реакционным правительствам, его правительство защищает интересы крупной буржуазии. Тот факт, что орудием его власти является армия, лишний раз доказывает связь между политикой войны и политикой реакции и фашизма, ибо они питают друг друга. Проведение империалистической политики всегда означает, как это показал Ленин, реакцию по всему фронту внутри страны. Эта истина становится особенно очевидной, когда империалистическая политика находит выражение в колониальной войне. Нынешние события еще раз подтверждают правильность слов Маркса и Энгельса о том, что «не может быть свободным народ, угнетающий другие народы». Они подтверждают также мысль Геда о том, что колониальная война — это школа гражданской войны. В наши дни война в Алжире порождает всяких массю, как в прошлом веке она порождала каваньяков и сент-арно.

Разумеется, мы не забываем о том, что в армии есть не только мятежники. В армии есть, кроме того, сыны рабочего класса, сыны трудящегося крестьянства и других трудящихся слоев. В их сердцах живет неистребимая любовь к народу и к демократии. В армии еще есть офицеры, верные республике.

Но следует признать, что армия в ее нынешнем составе начала все в большей степени походить на наемные войска, на преторианские войска, и она проявляла все большую тенденцию поставить себя над нацией. Это в особенности относится к специальным соединениям, которые лучше оснащены и обучены, вроде пресловутых парашютистов. За последнее время армия нашей страны не имела возможности одержать много побед. Она была разгромлена в 1940 году, и тогда французские реакционеры последовали примеру немецких шовинистов, кричавших в 1918 году о том, что армию предал тыл, примеру сторонников царя в России, которые также обвиняли тыл за поражения войск в 1905 и 1917 годах. Наши реакционеры заявили, что разгром 1940 года объяснялся неподготовленностью и ошибками гражданских властей. В действительности это вовсе не так. Никогда во Франции не прилагалось так много усилий, никогда не делались такие большие расходы на армию, как в течение лет, предшествовавших второй мировой войне. Только предательство среди руководителей государства и армии открыло Францию гитлеровским захватчикам 18 лет назад.

Начиная с 1943 года в Алжире, а затем в Париже коммунистическая партия прилагала все большие и большие усилия, добиваясь восстановления великой французской армии, способной выполнить в конце войны все, что от нее требовалось, опираясь в деле комплектования кадров на бывших «франтиреров и французских партизан». Генерал де Голль в то время принял противоположное решение. Он настаивал на создании немногочисленной армии, по возможности изолированной от народа. Он не верил в энергию широких масс.

Даже потом, после восстановления обязательной военной службы, когда армия насчитывала сотни тысяч человек, сыновья рабочих, сыны народа рассматривались главным образом как некая низшая категория военнослужащих. Были созданы и увеличены специальные войска, среди которых, говоря словами Жореса, внедряли культ честолюбия вместо того, чтобы внедрять честолюбие, основанное на свободе и праве. Мы видим теперь, как действуют эти войска, и в частности парашютисты. Они были орудием осуществления переворота в Алжире и на Корсике. Еще раньше мы часто имели основание осудить их нападения на помещения рабочих и демократических организаций. Так было в Сен-Бриё, в Кемпере, в Мон-де-Марсане, а сейчас и в Тулоне, где они открыто жгли газеты. Наш народ узнаёт в этом гитлеровские методы. Он узнаёт в этом мышление настоящих эсэсовцев. В то время как реакционные элементы находили покровительство в армии, устранялись и лишались командных постов офицеры-республиканцы, причем эта же операция осуществлялась и в полиции. Армия все больше теряла связь с нацией.

Ко всему этому следует добавить тот факт, что армия использовалась в несправедливых и заранее обреченных на провал войнах против народов, которые стремились к независимости; при этом применялись средства, которые вызвали осуждение. Следует ли напоминать о применении напалма во Вьетнаме? О колоссальных разрушениях в Алжире, о которых говорит даже такой деголлевец, как депутат Клостерманн, и о постоянном применении пыток? Армейские кадры морально изолировались от народа. Некоторые из них стали готовыми выполнять любые задачи, извратить и унизить армию, превратив ее в орудие выполнения замыслов человека, который сам находится на службе у привилегированных групп.

Как говорил Робеспьер, ясно, что там, где мощь командира крупных вооруженных сил не встречает противовеса, народ не свободен. Таковы условия, при которых де Голль пришел к власти.

Почему удался заговор? Как мы с ним покончим?

Такова социальная обстановка для его диктатуры. Деголлевский заговор — это признак не силы буржуазии, а ее слабости. Прибегая к личной власти и диктатуре, она признает свою неспособность обеспечивать в дальнейшем свое господство традиционными средствами. Она признается в неспособности разрешить стоящие перед ней проблемы, признается в своем глубоком упадке.

Мы видим полное падение всех ценностей, на которых некогда буржуазия основывала свой престиж. С другой стороны, успех заговора не был бы возможен без относительной слабости, без разобщенности рабочих и демократических сил, вызванной антикоммунизмом. Не случайно именно де Голль больше, чем кто-либо другой, содействовал возбуждению антикоммунистических настроений. Все помнят, как он принялся за эту кампанию раскола 12 лет тому назад, после того, как он оставил власть, потому что не решался управлять страной под контролем избранников народа и с министрами, которые не были бы простыми марионетками. Впрочем, разве не в результате визита в Коломбе-ле-дез-Эглиз Рамадье, который был в 1947 году председателем совета министров, вывел из состава правительства министров-коммунистов?

Все демократы понимают сегодня, кому выгоден остракизм в отношении представителей 6 миллионов французов и француженок, к чему ведут все антикоммунистические маневры, которые проводились один за другим, начиная с создания так называемой «третьей силы» и вплоть до пресловутого «республиканского фронта 2 января 1956 года», в который — не следует забывать об этом — входили деголлевцы Сустель и Шабан-Дельмас.

Как пишет английский журнал «Экономист», партии, объединенные в этом республиканском фронте, **«не сумели уменьшить в стране силу избирателей, голосующих за коммунистов. Но они не смогли также и принять поддержку коммунистов, чтобы добиться реформ, которые укрепили бы республику в последний момент, чтобы спасти ее. Тем, что в течение 10 лет республиканские партии вели себя так, точно коммунисты не существовали, они попросту лишили права голоса четвертую часть населения».** До последнего момента политические деятели, являющиеся представителями крупного капитала, спекулировали на обычных колебаниях мелкой буржуазии, внушая ей, будто угроза может исходить от рабочих и коммунистов. Их цель была проста — отвлечь внимание от фашистского заговора, прикрыть махинации, направленные против свободы.

Что касается идеологов мелкой буржуазии, то некоторые из них в самый разгар политического кризиса приводили всякого рода доводы, чтобы прикрыть свою трусость. Сначала они пытались поставить свою собственную пассивность в вину рабочему классу, говорили о его «апатии», об «отсутствии реагирования». Это забавный упрек в устах деятелей, которые одобряли все мероприятия, направленные против рабочего класса, направленные на то, чтобы помешать его действиям, и которые приветствовали раскол левых сил. Несколько позже, когда все увидели мощные действия рабочего класса, те же самые люди восклицали: «Уже слишком поздно» или «Еще не настал момент». 1 июня они кричали об опасности, разоблачая воображаемое стремление форсировать действия, и говорили даже о путче, в то время как попросту проводились демонстрации в защиту республики.

Теперь эти пророки успокаиваются. Всякими дешевыми средствами они пытаются демобилизовать массы, распространяя идею, будто правительство де Голля является таким же правительством, как и все другие, под тем предлогом, что в состав правительства входят руководители прежней политики — зловещей политики раскола рабочих и реакции. Или же они утверждают, что это правительство не продержится долго, что через несколько месяцев правительство де Голля якобы рухнет само собой под тяжестью трудностей, с которыми ему придется столкнуться.

Мы знаем, во что подобные иллюзии и подобная политика выжидания обошлись итальянскому народу и немецкому народу. Очень наивны те, кто воображает, будто нужно лишь пережить тяжелый момент и что через некоторое время де Голль исчезнет сам по себе.

Главная деголлевская газета «Паризьен либере» предупредила нас в прошлую среду, что не следует ожидать, что он во второй раз откажется от власти. Ответственность за приход де Голля к власти в значительной степени ложится на социалистическую партию и на ее руководителей, в частности на таких деятелей, как Ги Молле и Лакост. Мы имеем в виду не только события последних недель. Тут дело во всей политике, проводимой социалистической партией с 1947 года. Эта политика предстает теперь перед нами такой, какой она была на самом деле, — движением к банкротству, предательством интересов рабочего класса и демократии.

Как известно, именно о предательстве пишут в своем печатном органе представители меньшинства в социалистической партии. Они показывают, что нынешние события являются непосредственным результатом политики войны в Алжире, суэцкой авантюры, постоянного отказа руководителей социалистической партии от единства рабочего класса.

Даже в самые последние дни, когда опасность стучалась в дверь, когда парламентская группа социалистической партии почти единодушно высказалась за поддержку забастовок, объявленных Всеобщей конфедерацией труда, даже и тогда руководители правых социалистов не сложили оружия. Они действовали как самые обыкновенные штрейкбрехеры. Они действовали в соответствии с формулировкой, которую выдвинул сам Ги Молле: я предпочитаю деголлизм Народному фронту.

Ги Молле продолжал утверждать, будто стоит выбор между де Голлем и коммунизмом, тогда как в действительности речь шла о том, чтобы обеспечить не успех коммунизма, а, как сказал Танги-Прижан, единство всех рабочих и демократических сил в борьбе против диктатуры, каковы бы ни были разногласия между ними.

В течение этого последнего периода стало еще более ясно, что руководители правых социалистов не придают никакого значения внутренней демократии в своей организации. Ги Молле непрестанно действовал за спиной своей партии. Он информировал руководящий комитет и парламентскую группу партии лишь постфактум. Он регулярно ставил активистов партии перед совершившимся фактом. Один парламентарий-социалист с возмущением сказал нам: вот какова демократия в нашей партии, о которой не перестают говорить наши руководители.

Руководители «Форс увриер» также хотели капитулировать, когда ВКТ, с которой они никогда не хотели соглашения о единстве действий, обратилась с призывом о проведении забастовок во вторник 27 мая. Они же назначили эти забастовки на среду. Втайне они надеялись, что ни то, ни другое забастовочное движение не увенчается успехом и что тем самым трудящиеся продемонстрируют свою слабость.

Следует сказать, что ВКТ сорвала эти расчеты. Со своей стороны, наша партия, приняв решение, подобно ВКТ, об участии в демонстрациях, назначенных на среду 28 мая, дала возможность силам рабочего класса и демократии ярко продемонстрировать свою силу в Париже.

Таким образом, все маневры, направленные на то, чтобы парализовать массы, провалились. Было организовано сопротивление, быстро началась борьба, наш народ ясно понял, что страна подошла к нынешнему кризису не вследствие избытка демократии, как говорят противники республики, а вследствие недостатка демократии, вследствие нарушения демократии, вследствие постоянного ущемления народных свобод, запрещения демонстраций, наложения ареста на рабочие газеты, преследования и осуждения активистов, преследования солдат, сохранивших верность демократическому идеалу.

Права парламента все больше и больше ограничивались. Он был лишен права вносить проекты расходов. Вопреки конституции, которая категорически запрещает практику декретов с законодательной силой и тем более передачу полномочий, исполнительная власть все больше и больше ускользает из-под контроля Национального собрания.

Правительства, боящиеся народа, не могут не бояться контроля избранников народа, и теперь цель, которую ставит перед собой де Голль, состоит в том, чтобы окончательно ликвидировать всякую демократию, всякий контроль снизу. Он хочет добиться ратификации путем плебисцита в начале осени авторитарной конституции, которая лишит избранников народа всякой власти. Все трудящиеся, все демократы, все противники личной власти должны уже теперь провести подготовку к тому, чтобы наш народ в своей массе ответил «нет», когда в октябре будет проведена эта консультация.

Организация этой широкой кампании отныне доминирует во всей нашей деятельности. Чтобы понять, к чему хочет прийти де Голль, достаточно посмотреть, в каких условиях он намерен осуществить через месяц мероприятие по подготовке к октябрьскому референдуму, а именно — провести муниципальные выборы в Алжире. Эти выборы являются зловещей насмешкой. Два года тому назад было заявлено, что невозможно провести в Алжире выборы в Национальное собрание ввиду того, что идет война. Найдется ли ктонибудь, кто скажет, что условия в Алжире изменились? Напротив, положение обострилось. Национальный фронт освобождения отдал приказ не принимать участия в муниципальных выборах. Они будут практически невозможны на огромных территориях, где происходят военные операции. Голосование — и какое голосование! — будет происходить лишь в нескольких городах, которые в большей или меньшей степени остаются под контролем военной администрации. В избирательных участках на столах будут лежать автоматы, а подсчет голосов будут, несомненно, производить солдаты парашютных войск.

При такой обстановке какое значение смогут иметь муниципальные выборы, которые состоятся в следующем месяце, и каково будет значение референдума, назначенного на осень? Что касается Алжира, то это равносильно тому, что в избирательные урны намереваются опустить миллионы бюллетеней со словом «да», которые нужны будут лишь для того, чтобы фальсифицировать результаты выборов во Франции.

Все это — лишний довод, чтобы разоблачить махинацию плебисцита, чтобы призывать наш народ голосовать в октябре против де Голля, против диктатуры. Народ ежедневно видит, как все больше обостряется опасность. Задача состоит в том, чтобы объединить массы, сплотить республиканцев всех убеждений для непреклонного сопротивления фашизму, сплотить левые силы, в особенности в антифашистских комитетах, комитетах республиканской защиты, которые должны быть избраны на широких народных собраниях, на заводах, в кварталах наших городов, в каждой из наших деревень.

Съезды, созванные на демократической основе, смогут избрать руководящие органы этих тысяч низовых комитетов. Лишь таким образом комитеты пустят глубокие корни среди масс и будут гарантированы от неустойчивости, от возможных попыток раскола.

Именно таким образом будет лучше всего обеспечена мобилизация масс, чтобы без промедления ответить на всякую манифестацию фашистского характера, на всякое выступление против рабочих и республиканских активистов, на всякое нападение на помещения народных организаций, на всякое посягательство на демократическую печать.

Пробил час для единства. Между тем среди людей, у которых есть основание бить себя кулаком в грудь за то, что они слишком часто уступали антикоммунизму и содействовали расколу, некоторые еще и сегодня больше всего встревожены тем порывом, который толкает массы к коммунистической партии — защитнице свободы, и строят расчеты для того, чтобы помешать этому спасительному порыву.

Они меньше беспокоятся насчет необходимого объединения всех сил.

Это мнение высказывается в последние дни в печати в статьях за подписью деятелей, которые выступают, однако, против де Голля, но которые, подобно Миттерану, и сейчас еще не могут освободиться от своего антикоммунизма, забывая об элементарной необходимости борьбы и о насущной необходимости единства. Как могут они упорствовать в своей попытке дискредитировать коммунистическую партию, поставить под сомнение ее намерения, если она столь ревностно доказала, что озабочена лишь тем, чтобы служить рабочему классу и республике.

Депутатам-некоммунистам, голосовавшим против облечения полномочиями де Голля, приписывают намерение создать группировку, в которую не будем включены мы, коммунисты. Следует отметить, что такая группировка явилась бы лишь воссозданием пресловутого республиканского комитета бдительности, созданного в прошлом месяце партиями, стоявшими у власти. Этот комитет просто не насчитал бы большинства своих бывших членов в связи с тем, что они дезертировали для того, чтобы присоединиться к председателю совета министров — диктатору. Это означало бы и впредь упорствовать в тех же старых ошибках и продолжать препятствовать объединению масс во имя защиты республики.

Тот, кто стал бы на этот путь, рискует собственной гибелью и тем, что обрек бы на нее весь народ, что мы всегда и утверждали. Мнения, которых разные люди могут придерживаться относительно будущего Франции, не должны мешать тесному сплочению всех противников фашистской реакции, всех республиканских сил; все эти силы нужно направить на борьбу за достижение единой цели — сказать «нет» во время референдума, сохранить общественные свободы и права народа.

Мы знаем, что демократическая республика, как это говорили Энгельс и Ленин, исторически представляет собой огромный прогресс. Рабочий класс будет защищать эту позицию, на которой он может организовываться, высказывать свое мнение, ковать свое будущее, являющееся будущим Франции. Он намерен защищать демократические права, завоеванные нашими отцами ценой борьбы и жертв. Отнюдь не тогда, когда господствует реакционная и милитаристская диктатура, когда фашизм порабощает трудящихся, бросает в тюрьмы их активистов, распускает их организации, отнюдь не тогда рабочий класс чувствует себя более счастливым, более сильным, более близким к социализму, к которому он идет и неминуемо придет.

Всякий демократ остается со своей программой и со своими идеями. Мы также имеем свое представление о конституции, которая будет самой лучшей. Мы, например, полагаем, что следовало бы укрепить и организовать контроль народа над его избранниками, в частности, дав ему право отзывать их. Кроме того, мы думаем, что следует сократить срок полномочий этих избранников. Но, защищая наши идеи, нашу программу, все то, что является смыслом нашего существования как коммунистической партии, мы вновь заявляем, что мы стремились в течение всего этого периода и стремимся в настоящее время лишь к одному — спасти демократические свободы и заставить уважать права и позиции рабочего класса.

От партий и от групп, считающих себя левыми, мы никогда не требовали и не будем требовать ничего иного, кроме осуществления их собственной программы. Самое важное — чтобы мы все объединились для того, чтобы сказать «нет» личной диктатуре, тому, что называют сильной властью. Трудящиеся, демократы стоят за сильное правительство, за устойчивое правительство. Но что такое сильное и устойчивое правительство? Это отнюдь не правительство, опирающееся на штыки, правительство, которое держится благодаря одновременному применению силы, шантажа и демагогии. Это отнюдь не правительство, рассчитывающее главным образом на поддержку банков, крупных промышленников и крупных плантаторов. Сильное правительство, устойчивое правительство — это правительство, опирающееся на народ, правительство, которое не боится контроля народа и остается верным обязательствам, взятым перед народом.

Утверждать, что все бедствия, испытываемые Францией, являются результатом избытка демократии, и призывать народ осудить демократию во время октябрьского референдума — это значит говорить нечто противоположное истине. Мы хотим напомнить, что, как говорил Ленин, нельзя выплеснуть из ванны вместе с грязной водой и ребенка. Точно так же нельзя выбросить за борт демократию и парламент под предлогом исправления их ошибок. Необходимо исправить неправильное применение существующих институтов и обеспечить их нормальную деятельность. Задача состоит в том, чтобы добиться того, чтобы было прекращено то извращение функционирования демократии, которое имеет место посредством произвольных ограничений, проведения дискриминационных мероприятий в отношении избранников рабочего класса. На пленуме Центрального Комитета, состоявшемся в Женвилье в конце марта этого года, коммунисты уже высказали свое мнение относительно программы общественного спасения, которую могло бы проводить левое правительство в области экономической, социальной, политической и интеллектуальной. Мы открыто заявили, какое решение, по нашему мнению, является хорошим и что мы предлагаем сделать для того, чтобы Франция и республика продолжали существовать.

Программа национального обновления, основные черты которой мы тогда изложили, обеспечивает хлеб и работу трудящимся массам, использование самых современных ресурсов Франции в условиях мира и разрядки международной напряженности. Она гарантирует свободу, открывает радостные перспективы перед молодой интеллигенцией и перед преподавателями и всеми деятелями культуры. В этой начавшейся битве коммунисты требуют лишь своего места рядом с другими партиями и демократическими группами, только своего места, но всего своего места. Они преисполнены решимости поддержать все передовые мероприятия, направленные на защиту интересов народа. Следовательно, согласие между всеми республиканцами не только необходимо, но и возможно. К тому же мы уже имели возможность убедиться в достигнутых успехах.

Даже в Национальном собрании среди депутатов-социалистов и других депутатов, преданных демократии, один из социалистических руководителей, который первым стал на сторону де Голля, троцкиствующий демагог, противник единства Бутбьен сам заявил, что в Национальном собрании создается обстановка Народного фронта и он видит в этом нечто угрожающее.

Правительство Народного фронта 1936 года было правительством, созданным строго в рамках конституции. Это было правительство, возглавляемое одним из членов партии, к которой принадлежит Бутбьен; это было правительство, опирающееся на поддержку рабочего класса и его коммунистической партии, правительство, много сделавшее для трудящихся и для республики. Поэтому не удивительно, что в такие дни, как эти, среди трудящихся и всех республиканцев столь живы воспоминания о 1936 годе. Грандиозная, вдохновенная демонстрация народной приверженности республике напомнила о демонстрации 1935 года не только по числу ее участников и размерам шествовавших колонн, но и по духу братства, руководившему ее участниками, придерживающимися самых различных политических взглядов, по их стремлению к единству и к действию. Народные массы отнюдь не были захвачены врасплох и парализованы заговором. Они были охвачены огромным подъемом. Поэтому есть все основания полагать, что будущее принадлежит демократии, а не ее врагам.

Наша славная партия

Наша партия выходит из этого испытания еще более мощной. Она, как никогда, сплотилась вокруг своего Центрального Комитета, влияние которого растет с каждым днем, с каждым часом. Руководство партии сумело действовать и повести ее всю по пути борьбы. Парламентская группа доказала свою политическую зрелость и свою боеспособность. Она была полностью на высоте возложенной на нее задачи, то же самое можно сказать и о деятельности наших активистов, наших федераций, наших секций, наших ячеек во всех концах страны.

(Окончание на 6-й стр.)

Выступление товарища Мориса Тореза на пленуме ЦК Французской коммунистической партии

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Часто они были наготове ночью и днем. Днем они работали на предприятии, а затем, не обращая внимания на усталость, организовывали демонстрации, охраняли помещения наших организаций, распространяли миллионами брошюры и листовки. Они обеспечивали широкое распространение наших газет. Появились новые кадры, закаленные испытаниями, люди, способные организовывать, дать стимул и направлять действия масс. События привели к появлению неизмеримого резерва новых членов партии. Партия обогатилась преданными и надежными кадрами, готовыми на все жертвы, как это было в период 1934—1936 годов, когда выявились и выросли кадры.

За последнее время тираж газеты «Юманите» возрос вдвое. Специальные издания расхватывались, как только они выходили из-под печатных станков. Сейчас речь идет о том, чтобы с помощью неослабных усилий укрепить эти достижения, сохранить новых читателей наших газет и завоевать других. В партию вступило много новых членов. Следует и дальше продолжать действовать в этом направлении.

За последние недели у многих трудящихся пробудился интерес к политической *жизни*. Тысячи и тысячи сочувствующих включились в борьбу на нашей стороне. Можно осуществлять широкую вербовку, проводить политические собрания наших ячеек, приглашать сочувствующих присоединиться к их работе и укрепить их. Можно создать большое число новых ячеек, прежде всего на предприятиях. Точно так же следует в значительно большей степени обратиться к массам с призывом оказать финансовую помощь нашей партии и увеличить подписку.

Факты опровергли пессимистические высказывания тех, кто считал молодежь индифферентной и апатичной. Молодежь горячо и полностью включилась в борьбу. Молодые рабочие, студенты, девушки выступали в первых рядах борьбы за свободу. Весь мир отметил их широкое участие в демонстрации, и в частности в демонстрации, прошедшей от площади Нации до площади Республики.

Только в Союз коммунистической молодежи вступило 3 тысячи человек. Успех, достигнутый в области вербовки членов, распространения печати, и прежде всего мобилизации масс, является плодом правильной линии, которой следовала наша партия со всей принципиальной твердостью. В этот период хорошие товарищи, которые, возможно, были на миг смущены подрывной деятельностью *некоторых* ревизионистских элементов, вновь воспрянули духом. Вся партия выступала единым фронтом. В отличие от социалистической партии и всех других партий, которые раскололись в период испытаний, как это уже было в Виши в 1940 году, которые познали волнения, трусость и предательство, наша партия оказалась объединенной и твердой, как скала. В то время как, например, в 1939 году противнику удалось вызвать смятение среди некоторых слоев населения, которые следуют за нами сегодня, наша партия окружена более многочисленной массой сочувствующих, проявляющих больше доверия, чем когда-либо. Она выступает перед всеми как главная сила демократии и свободы.

Если партии пришлось вести борьбу в таких довольно хороших условиях, то это *объясняется тем*, что она непоколебимо боролась против всех уклонов, тем, что она применяла испытанные организационные методы демократического централизма в противовес лжедемократии, печальный пример которой демонстрируют другие.

И это прежде всего потому, что она осталась верной принципам Маркса и Ленина, верной рабочему классу, потому, что она смогла высоко поднять знамя защиты демократических свобод, знамя мира и подлинных национальных интересов.

За дело же, дорогие товарищи, идите, преисполненные уверенности и решимости, организуйте борьбу масс за ликвидацию личной диктатуры, за то, чтобы сказать «нет» на референдуме, за мир в Алжире, за восстановление республиканских свобод, за свободную, сильную и счастливую *Францию*.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Игра с огнем продолжается

Обсуждение в Совете Безопасности так называемой «жалобы» ливанского правительства на «вмешательство» Объединенной Арабской Республики во внутренние дела Ливана показало всю несостоятельность претензий ливанских властей. Многочисленные факты, приведенные на заседаниях представителями ОАР и Советского Союза, еще раз подтвердили, что события в Ливане — внутреннее дело ливанского народа и что у Совета Безопасности нет никаких оснований для вмешательства в эти события.

Однако США и Англия поспешили поддержать жалобу ливанского правительства. Благодаря их усилиям была принята резолюция о посылке в Ливан наблюдателей ООН. Печать сообщает, что первые из этих наблюдателей спешно направились в Бейрут для «консультаций» с ливанским правительством. Нельзя не вспомнить в этой связи, что ни США, ни руководящие деятели ООН не проявили такой расторопности в момент, когда Англия, Франция и Израиль совершили агрессию против Египта в 1956 году.

В чем же дело? Как заявил в Совете *Безопасности представитель США Лодж*, нельзя терять времени, когда «Рим горит». «Горящим Римом» на этот раз оказалась политика США на Арабском Востоке, пресловутая «доктрина Даллеса — Эйзенхауэра», отвергнутая народами арабских стран, в том числе и ливанским народом.

Народ Ливана хочет быть независимым. США хотят удержать Ливан в сетях «доктрины», хотят использовать его для дальнейшего вмешательства в дела арабских стран. Лодж поддерживает измышления о «вмешательстве» ОАР в дела Ливана, а в это время в борьбе против ливанского народа используются поставленные ливанским властям американские танки и артиллерия, с американских самолетов бомбят города, корабли 6-го военно-морского флота США подошли к ливанскому побережью, и правительство США извещает весь мир о срочной отправке в Ливан новой партии реактивных самолетов для борьбы против населения страны.

Для вмешательства во внутренние дела Ливана США ввели в действие систему Багдадского пакта. Из сообщений печати известно, что на ливанскую территорию переброшены иракские офицеры. Американская авиация концентрируется на иракских аэродромах. Печать сообщает о переговорах в Вашингтоне между представителем Ирака в ООН Джемали и государственным секретарем США Даллесом о необходимости быстрейшего заключения «военного союза» между Ираком и Ливаном с тем, чтобы открыть двери для интервенции иракских войск в Ливане. Одновременно, как указывает радио «Голос свободного Ливана», США приняли меры к переброске в Ливан иракских и иорданских «добровольцев» через Израиль.

Вопрос о «решительных» действиях против ливанского народа, судя по всему, обсуждался в ходе переговоров между президентом Эйзенхауэром и английским премьером Макмилланом. Не случайно газета «Вашингтон пост энд Таймс геральд» писала, что они «тщательно *рассмотрят последствия* недавнего плана двух держав о совместной интервенции в Ливане», от которого «отдает запахом мышления времен суэцкого кризиса».

Прикрыть собственное грубое вмешательство во внутренние дела Ливана — вот в чем смысл поддержки Соединенными Штатами и Англией «жалобы» ливанских властей на Объединенную Арабскую Республику в Совете Безопасности. Это факт, от которого нельзя уйти.

Империалистические державы ведут игру с огнем на Ближнем и Среднем Востоке. Миролюбивые народы не могут быть безучастными к этим провокационным действиям. Они требуют прекратить империалистическое вмешательство во внутренние дела Ливана!

В. МАЕВСКИЙ.

ИСКАТЬ ПУТИ К ПРЕКРАЩЕНИЮ ГОНКИ ВООРУЖЕНИЙ

Выступление американского сенатора Хэмфри

НЬЮ-ЙОРК, 12 июня. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк пост» опубликовала подробные выдержки из выступления председателя сенатской подкомиссии по разоружению сенатора Г. Хэмфри (демократическая партия, штат Миннесота) на ежегодном съезде видной политической группировки «Американцы—сторонники демократических действий».

Называя крупнейшие сдвиги в международном развитии последнего времени «ужасными событиями», Хэмфри заявляет, что они «давно назревали и были совершенно очевидны. Трагедия заключается в том, что люди, ответственные за нашу внешнюю политику, были либо настолько слепы, что не видели, что предстоит, либо же настолько некомпетентны, что не смогли предотвратить эти события.

Мы сейчас видим острое проявление революции, которой охвачен мир,— революции против колониализма, против нищеты и упадка. Эту революцию удачно назвали «революцией растущих надежд»...

Один из недостатков американской политики заключается в том, что люди, которые ее формулируют, по-видимому, не понимают, что происходит в мире. Они реагируют на события, но не умеют их оценить и понять их причины... У нас нет общей всесторонней внешней политики, ставящей *определенные цели и развертывающейся* систематически под компетентным и действенным руководством». Между тем, заявляет Хэмфри, «у русских есть общая политика. Они проводят политику, учитывающую все аспекты международного положения,— гибкую, находчивую и изобретательную».

Признав стремление Советского Союза к «уменьшению гонки вооружений» и к *«соглашению о контроле над вооружением»*, сенатор Хэмфри продолжает: «Если коммунисты стремятся к мирному сотрудничеству, мы должны это приветствовать. Мы должны быть готовы пойти навстречу их условиям и предпринять преднамеренные и продуманные шаги для замедления гонки вооружений.

Однако хочу предупредить, что Советский Союз, по-видимому, не настолько слаб в экономическом отношении, что не в силах соревноваться, или же что его народное хозяйство рухнет, если он не добьется облегчения гонки вооружения. Некоторые люди допускали в этом вопросе самообман и пришли к выводу, что в связи с этим Соединенные Штаты должны усилить гонку вооружений».

Фактически, сказал далее Хэмфри, сославшись на заявление начальника Центрального разведывательного управления США Аллена Даллеса, «советская экономика с каждым днем расширяется и лучше оснащается для того, чтобы соревноваться с экономикой Запада и бросить ей вызов. Темпы роста советской экономики ориентировочно в два раза превышают темпы роста американской экономики.

В данных Аллена Даллеса нет ни одного момента, который можно было бы привести в поддержку тезиса Джона Фостера Даллеса, что внутренняя слабость Советского Союза в конце концов заставит его *руководителей принять наши условия*.

Я не преуменьшаю трудностей переговоров с Советским Союзом или даже жизни с ним на одной планете. Но другой планеты, на которой мы могли бы жить, пока нет. Выбор состоит в следующем: или сосуществование или конец существования. В то же время по каким-то странным причинам идею сосуществования всегда стараются дискредитировать».

«Вторая мировая война,— продолжал Хэмфри,— дала нашим войскам, а также войскам и гражданскому населению Европы и Азии возможность получить представление о том, что означает тотальная война. Третья мировая война может означать полное уничтожение.

Многих американцев все еще смешат разговоры о разоружении. Они все еще мыслят категориями 20-х и 30-х годов и считают эту проблему несколько академической. Когда же, наконец, мы прямо взглянем в лицо ужасной угрозе ядерной катастрофы?»

«Я призывал президента,— заявил американский сенатор,— начать переговоры о соглашении о прекращении ядерных испытаний отдельно от вопроса о прекращении производства расщепляющихся материалов для вооружения и независимо от других пунктов наших общих *предложений по разоружению*...

Я остановился на вопросе о прекращении ядерных испытаний, потому что это представляет собой, может быть, главное предложение, имеющее какие-то шансы на то, что оно будет принято, окажется осуществимым и создаст первый тормоз в гонке вооружений».

Хэмфри выдвинул далее для рассмотрения ряд предложений «ограниченного характера», в том числе: изучение новых предложений по вопросу об объединении Германии, основанных на возможном отводе войск из некоторых районов Центральной Европы, и новых соглашений об обеспечении безопасности всех стран, интересы которых сосредоточены в Европе, необходимость участия Китая во всяком важном соглашении о контроле над вооружениями и решение вопроса о том, в какой степени это должно сопровождаться переоценкой политики США в отношении КНР и т. д.

Уорберг критикует внешнюю политику США

НЬЮ-ЙОРК, 12 июня. (ТАСС). Известный американский публицист и финансист Джеймс Уорберг в письме, опубликованном в «Нью-Йорк таймс», опровергает утверждения *государственного секретаря* Даллеса о дипломатических «успехах» Соединенных Штатов и призывает к пересмотру внешней политики США, которую он называет обанкротившейся.

Касаясь утверждений Даллеса в сенатской комиссии по иностранным делам о том, что США «направляют перемены и влияют на них таким образом, чтобы они носили конструктивный характер», Уорберг пишет: «Не было ли бы вернее сказать, что мы безуспешно пытались сопротивляться переменам во всех районах земного шара и сохранять статус-кво в мире, где бесспорно старый порядок сохранить невозможно. Посмотрим на четыре основных района.

В Азии наш отказ признавать перемены мешает нам добиваться урегулирования чреватых взрывом проблем — Кореи, Вьетнама, Тайваня и прибрежных островов,— проблем, которые можно разрешить мирно только путем переговоров с Китаем. Наш отказ признавать перемены вечно держит нас на грани войны, отталкивает от нас народы, не связавшие себя с блоками, ведет к разногласиям с нашими союзниками...

На Среднем Востоке мы ведем арьергардные бои на основе поддержки феодальных правителей, которые неизбежно будут захлестнуты волной социальной революции...

В Северной Африке кипит возмущение против упрямого французского колониализма, который мы поддерживаем столь же тщетно, как мы поддерживали его в Индо-Китае.

Что же касается нашего «чудодейственного» успеха в Европе, то разве мы... сколько-нибудь приблизились к мирному урегулированию по сравнению с периодом 10 лет тому назад?

По всей Европе нашу политику отказа от переговоров, кроме как на условии безоговорочной капитуляции наших противников, считают обанкротившейся.

Какие же дальнейшие бедствия нужны для того, чтобы вытрясти из г-на Даллеса его поистине невероятное самодовольство?

Если мы, американский народ, заключает Уорберг, не посмотрим без промедления в лицо действительности, которую г-н Даллес либо не в состоянии видеть, либо намеренно скрывает, то будет слишком поздно пересматривать обанкротившуюся политику — слишком поздно восстанавливать рушащийся западный союз и слишком поздно вступать в торг с нашими противниками о разоружении, взаимном отходе или о чем-либо другом».

На снимке: насыпка плотины на строящемся Комсомольском озере в районном центре Карпинены.

Фото Н. Майорова.

Там, где были пустыри, сверкают озера, раскинулись парки

В «Правде» уже сообщалось об инициативе комсомольцев и молодежи Узбекистана, строящих искусственные озера возле городов и селений, где нет рек и других естественных водоемов. Комсомольские озера и раскинувшиеся по их берегам парки — прекрасное место для занятий водным спортом, для отдыха трудящихся.

Подобную инициативу проявляет молодежь и в других республиках. Здесь рассказывается о сооружении комсомольских озер в Молдавии.

Это началось так. Испокон веков жители большого села Карпинены (ныне районный центр) с трудом добывали воду. Колодцы рыли глубиной на десятки *метров, но и из них поднимали воду*, мало пригодную для питья. Секретарь райкома партии Г. Т. Афтенюк однажды услыхал рассказ, что где-то в пяти—шести километрах от села есть родники чистой студеной воды.

И вот райком партии собрал старейших жителей села. Да, они знают и могут показать эти источники. Старики ведут людей в горы. Действительно, источники там есть.

— Эх спустить бы, сынок, эту водицу в село,—обратился к секретарю райкома один из старейших колхозников — Дмитрий Касьянович Макар.— Вот бы радость была...

Родилась мысль: провести в село самотечный водопровод. Все жители поддержали предложение соорудить его методом народной стройки. И стар, и млад выходили рыть траншеи, укладывать трубы. Активное участие принимала в строительстве водопровода молодежь *районного центра. За короткое время на* улицах села появились первые 38 водоразборных колонок. Сейчас заканчивается постройка второй очереди водопровода на 40 колонок.

На этой стройке люди явственно ощутили могучую силу народной инициативы. Поэтому, когда весной прошлого года комсомольцы Карпинен предложили построить Комсомольское озеро и заложить парк культуры и отдыха, это было встречено общим одобрением.

На заболоченной низине комсомольцы колхоза имени Ленина, районных предприятий и учреждений провели большие мелиоративные работы. В воскресниках одновременно участвовало по тысяче и больше человек. На площади в десять гектаров за прошлую и эту весну посажено 25 тысяч взрослых тополей, лип, *кленов. Парк, в котором построены* летний кинотеатр и стадион, стал любимым местом отдыха.

Очередь стала за озером. Оно строится: сразу же за парком поднимается плотина будущего водоема. Озеро разольется в длину на три километра. Площадь его водного зеркала будет равна 88 гектарам. Длина плотины равна 750 метрам. Предусмотрены постройки водной и лодочной станций, вышки для прыжков в воду и других спортивных сооружений.

Уже самое название озера — «Комсомольское» говорит о том, кто его строит. Вместе с молодежью трудятся и многие пожилые колхозники, не пожелавшие оставаться в стороне от этого начинания.

Зимой комсомольские бригады добывали в карьере камень для облицовки плотины. Сейчас она растет вверх и вширь. Осенью, когда плотина будет готова, начнется заполнение водоема.

В Молдавии это не единственное озеро, сооружаемое силами молодежи. На днях закончено строительство Комсомольского озера в районном центре Теленешты Возле водоема разбит большой парк. Завершается постройка комсомольских озер в Липканском, Дрокиевском, Ниспоренском и других районах республики. По берегам водоемов закладываются парки и скверы.

Н. ГЛАДИЛИН.
(Корр. «Правды»).

Большой успех артистов МХАТ в Лондоне

ЛОНДОН, 12. (Соб. корр. «Правды»). Гастроли Московского Художественного театра подходят к концу. За месяц, проведенный здесь, мастера советского театрального искусства сыграли более сорока спектаклей, познакомив английскую публику с постановками трех пьес Чехова и с произведением советского драматурга Рахманова «Беспокойная старость». Приезд советских артистов в Англию, по всеобщему мнению, явился крупнейшим вкладом в дело развития дружеских связей между английским и советским народами, способствовал огромному росту интереса к советской культуре и Советскому Союзу вообще. Выступления советских мастеров сценического искусства произвели неизгладимое впечатление на английскую театральную общественность.

Гастроли артистов МХАТ в Англии проходили все время с возрастающим успехом. Опасения, что зритель не сможет воспринять спектакли в связи с незнанием русского языка, высказывавшиеся до начала гастролей, оказались напрасными. Вновь оправдались слова основателя Художественного театра К. С. Станиславского, которые он неоднократно повторял своим ученикам: правдивое, реалистическое искусство понятно для всех народов на всех языках. Интерес к театру, советскому драматическому искусству нарастал непрерывно и в конечном итоге нашел выражение в требовании, чтобы посещения Англии советскими драматическими коллективами стали неотъемлемой чертой каждого театрального сезона страны.

На спектаклях Художественного театра побывали многие политические, общественные и культурные деятели Англии — члены правительства, руководители *лейбористской партии*, многие члены парламента, известные писатели, ведущие деятели искусства. Все они единодушно давали мастерству советских артистов самую высокую оценку. «Отныне наши чувства,— говорили, например, английские актеры в беседах с советскими коллегами, — выражаются словами чеховских героинь: В Москву! В Москву! Мы поняли, что в настоящее время нельзя говорить о дальнейшем развитии мирового театра, не будучи знакомым с вершинами мастерства, достигнутого в Советском Союзе. Детальное знакомство с работой советских театров, с творческими методами советских режиссеров и актеров, с системой подготовки артистов является теперь для нас заветной мечтой».

Приезд Художественного театра, как говорят здесь, всколыхнул театральную общественность Англии. По мнению, выраженному ведущими театральными деятелями, гастроли МХАТ показали в первую очередь необходимость создания в Англии национального драматического театра с постоянным составом труппы. Отсутствие такого театра в стране до сих пор объяснялось финансовыми трудностями, серьезно препятствующими развитию английского театрального искусства.

И специалисты, и публика высоко оценивают оформление спектаклей МХАТ, театральную технику, привезенную советскими мастерами.

Английская театральная критика уделяет советским артистам исключительное внимание. «Триумф каждого артиста этой труппы, — пишет театральный критик в журнале «Нью стейтсмен»,— состоит в том, что в нужный момент он со всей полнотой создает образ героя, которого он играет».

«Игра артистов этого театра, — подчеркивает известный критик Дарлингтон, — нечто новое для нас, отличное от всего, с чем мы сталкивались в прошлом».

Критик поясняет свою мысль следующим сравнением:

«Наши артисты производят впечатление людей, находящихся в дороге, они носят изображаемый ими характер как дорожное платье, которое сбрасывается по окончании пути. Русские актеры производят впечатление людей на отдыхе, которые с бесконечным терпением и вниманием к деталям погружаются в свою роль до того, что она кажется скорее не одеждой, а их собственной кожей».

Со своей стороны советские артисты за время пребывания в Лондоне широко ознакомились с культурной жизнью и театральным искусством Англии. Они присутствовали на многих спектаклях лондонских и других английских театров, часто встречались с деятелями английской культуры, посещали театральные школы и профессиональные актерские организации. В беседах артисты МХАТ отвечали на многочисленные вопросы о жизни советских людей, рассказывали о *популярности* драматического искусства в Советском Союзе, о духовных интересах советских артистов и их материальном положении. Всеобщее восхищение вызывали приводившиеся ими цифры количества театров в СССР, факт отсутствия безработицы среди артистов, система глубокой и всесторонней подготовки, которую получают учащиеся советских театральных учебных заведений.

Артисты МХАТ неоднократно встречались с ведущими мастерами английского театрального искусства — Лоуренсом Оливье, Вивьен Ли, Джилгудом, Бруком, Скоффилдом и другими.

Присутствовавший на одном из спектаклей МХАТ Чаплин поздравил советских артистов с большими творческими успехами, отметил, что он впервые «почувствовал и понял чеховскую поэзию», и выразил надежду встретиться с коллективом МХАТ в Москве. Советские артисты по приглашению группы лейбористских и консервативных парламентариев побывали в английском парламенте. Лидер лейбористской партии Гэйтскелл устроил завтрак у себя на квартире в честь большой группы артистов МХАТ.

В течение нескольких часов продолжалась теплая беседа советских артистов с представителями английской культурной общественности, организованная по инициативе Общества англо-советских *культурных связей. На встрече присутствовало* более 200 человек. По приглашению английских театральных деятелей представители МХАТ участвовали в закладке нового здания для лондонского шекспировского театра «Русалка» и присутствовали при церемонии открытия в театре «Квестор» репетиционного зала имени Станиславского.

Народный артист СССР М. Яншин в беседе с корреспондентом «Правды» подчеркнул чувства ответственности, которые испытывал коллектив театра в связи с поездкой. «Не нам судить об окончательных результатах,— сказал он.— Но мы надеемся, что мы справились со своей задачей. По высказываниям английских организаторов гастролей, подобного единодушного отношения со стороны публики и рецензентов, подобных высоких оценок они не помнят в истории посещений Англии заграничными театрами».

Коллектив МХАТ готовится к выезду на гастроли в Париж.

В. НЕКРАСОВ.

Искусство стран Латинской Америки

Выставка в Москве

Вчера в Москве, в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина, открылась выставка современной графики Аргентины, Бразилии и Мексики. В залах размещено около трехсот работ выдающихся художников этих стран Латинской Америки.

Гравюры Норберто Онофрио, Аны Бриес, Виктора Ребуффо, Антонио Берни и других мастеров привлекают своей выразительностью, ярким национальным характером, правдивым отображением жизни простых людей страны. Выразительны пейзажи известного художника Хосе Арсидиаконо, жанровые гравюры Хуана Хосе Картассо.

Графика Бразилии представлена произведениями художников из «Клубов друзей гравюры», Мексики — «Мастерской народной графики». Художники посвящают свои рисунки радостям и горестям простых людей, их труду. Значительное место на выставке занимают мексиканские гравюры, столь известные и популярные во всем мире.

Выставка вызвала большой интерес у москвичей и гостей столицы.

Вручение коллективу фильма «Летят журавли» большого приза Международного фестиваля в Канне

12 июня творческому коллективу кинoработников, создавших фильм «Летят журавли», в торжественной обстановке был вручен большой приз — «Золотая пальмовая ветвь», которым эта картина была награждена на XI Международном кинофестивале в Канне.

В кинофестивале приняло участие более 30 стран. Было представлено 27 полнометражных и свыше 50 короткометражных картин. Большой приз — «Золотая пальмовая ветвь» является высшей наградой фестиваля.

Поздравить своих коллег с замечательной творческой победой в Центральном Доме кино собрались режиссеры, актеры, операторы, кинодраматурги и критики. С сердечными словами привета *к советским кинoработникам*, удостоенным награды, обратился министр культуры СССР Н. А. Михайлов.

Прибывший на вечер генеральный директор Международного кинофестиваля в Канне Фавр Ле Бре под бурные аплодисменты собравшихся вручил режиссеру М. Калатозову приз — «Золотую пальмовую ветвь» и диплом, а также актрисе Т. Самойловой специальный диплом Международного кинофестиваля за исполнение главной роли.

(ТАСС).

Чемпионат мира по футболу

ГЕТЕБОРГ, 12 июня. **(Спец. корр. «Правды»).** Состоявшиеся вчера в нескольких шведских городах матчи на первенство мира по футболу окончились с такими результатами: Мексика — Уэльс — 1 : 1; Парагвай выиграл у Шотландии со счетом 3 : 2; с таким же счетом в пользу югославских футболистов закончилась встреча Югославия — Франция; Аргентина выиграла у Северной Ирландии — 3 : 1; ничейный счет — 2 : 2 — зафиксирован во встрече команд Чехословакии и Западной Германии; встреча команд Бразилии и Англии закончилась также вничью — 0 : 0.

Сегодня встреча команд Венгрии и Швеции закончилась со счетом 2 : 1 в пользу шведов.

Вести со стадионов

В последние дни состоялся ряд международных товарищеских встреч по футболу. Команда «Динамо» (Берлин) встретилась в Ереване с местными спартаковцами. Победили хозяева поля — 1 : 0. В *Херсоне местная футбольная* команда «Спартак» играла с болгарским «Септември» (София). Со счетом 1 : 0 победили спартаковцы.

Венгерские футболисты «Вашаш» (г. Чепель) сыграли в Кишиневе вничью — 3 : 3 с местной командой «Молдова». В Минске футбольная команда «Строитель» (Магдебург) со счетом 4 : 0 проиграла футболистам местного «Спартака».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки, школ и вузов — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата—Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.